

24 МАР 1974

от

г. Горький

Газета № . . .



Танцует Татьяна Васильева

Вглядитесь внимательно в снимок фотокорреспондента В. Бородина. Вы наверняка узнаете запечатленную на нем балерину. Узнаете, несмотря на то, что проработала она в нашем театре оперы и балета им. А. С. Пушкина не так уж и много лет — два с небольшим сезона, хотя и подготовила на

горьковской сцене всего лишь несколько партий.

Секрет здесь очень прост: молодая солистка пушкинского театра Татьяна Васильева с самого начала зарекомендовала себя яркой, талантливой танцовщицей. Особенно полюбилась и запомнилась она горьковскому зрителю в облике

своенравной и гордой Клеопатры, главной героини балета Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра», поставленного не так давно на нашей сцене. Эта работа — пока что творческая вершина молодой балерины, выпускницы Ленинградского — Вагановского хореографического училища. Это одновременно и свидетельство ее возросшего мастерства и больших творческих возможностей.