

Что нового у муз

Возвращение весны

Вчера в концертном зале краевой филармонии состоялся литературный вечер мастера художественного слова Татьяны Васильевой.

Одной из самых интересных работ артистки Москопцрта является литературная композиция «Возвращение весны» по роману Лилии Промет «Примавера».

Искусству Татьяны Васильевой свойственна теплая, душевная манера чтения. Созданные артисткой ценные образы героев романа глубоко волнуют аудиторию своей искренностью и человечностью.

Основная черта творчества заслуженной писательницы Эстонской ССР Лилии Александровны Промет — подлинно социалистический гуманизм, утверждение высоких нравственно-эстетических критериев. Произведения писательницы переведены, кроме русского, на чешский, шведский, финский, немецкий, литовский, латышский, польский языки.

В романе «Примавера» итальянская действительность становится как бы фоном, на котором развиваются и разрешаются сегодняшние взаимоотношения героев, прошлое перемежается с настоящим. Главных героев — актрису Саксию и директора краеведческого музея Мяртэна, которые некогда любили друг друга, разлучила война. Узник немецкого концлагеря Бухенвальда, Мяртэн прошел все ужасы ада, выжил. Другой стала и Саксия. И вот они снова встречаются.

Это роман о любви и верности, о духовной силе и стойкости человека.

В. ЧЕРУНОВИЧ.

«АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»

г. БАРНАУЛ

18 ИЮНЬ 1980