

г. Сызрань

от

7 НОЯ 1950 №

Наши интервью

Весь мир в красках

РЕДКО, мне кажется, можно встретить человека, для которого день посещения театра не был бы праздником. Ко мне этот праздник пришел в 1929 году. Как сейчас помню (мне тогда было 5 лет), шел балет Глиэри «Красный мак» в Большом театре СССР. Впечатление было настолько яркое, что родители, как мне потом рассказывали, испугались за мою «психику». Но, к счастью, страшного ничего не произошло, я просто «заболела» театром.



Школьные годы самые светлые в жизни человека. У меня они связаны с занятиями по вечерам в киностудии при «Союздетфильме», куда я была принята кинорежиссером А. Е. Разумным после участия в смотре школьной художественной самодеятельности.

А потом война. Много горького принесла она и в нашу семью. Эвакуация в Среднюю Азию, смерть матери... Я вынуждена была оставить десятый класс и пойти работать. В эти тяжелые годы хотелось чем-то быть полезной Родине. Организовали с девушками агитбригаду, выступали в госпиталях. Как приятно было видеть просветлевшие лица раненых!

И вот мечта сбылась. В 1944 году меня приняли во вспомогательный состав Кара-Калпакского ТЮЗ'а.

С тех пор прошло 14 лет. Много интересных ролей сыграно за эти годы. Самые любимые — это образы моих современниц: Любы Шевцовой из «Молодой Гвардии» Фадеева, Ленки Твороженковой из «Счастья» Павленко и другие. С увлечением работала над ролью Нилы Снижко в пьесе «Барабанища» Салынского.

Сейчас в нашем театре заканчиваются репетиции спектакля «Захарова смерть» А. Неверова. Мне поручена роль Паши, девушки-крестьянки, самозабвенно идущей на борьбу со всем тем, что представляло старую Россию.

Т. ВАСИЛЬЕВА,
актриса.