

# ПУТЬ АКТРИСЫ

Начала писать о Нелли Георгиевне Васильевой и попыталась представить ее серьезной, озабоченной маской дел и обязанностей: ведь она мать двоих детей, одна из ведущих актрис драматического театра им. Б. А. Лавренева Краснознаменного Черноморского флота, председатель профсоюзного комитета. Но передо мной ее задорная улыбка, веселые глаза, быстрая, энергичная речь.

...Пришла она во флотский театр после окончания Ставропольского театрального училища. Когда спросила у Нелли Георгиевны, какая из ее ролей самая любимая, была удивлена ответом:

— Люся Петровна.

Актриса много лет хранит верность своей «первой любви» — девушке-солдату из спектакля по пьесе С. Смирнова «Люди, которых я видел».

Есть в этом спектакле такой эпизод: в бандиаж комбата вбегает растерянный старшина и, вытянувшись по форме, докладывает: «Так что, товарищ комбат, солдат Петровicz пошел!».

Комедийно звучащая фраза через несколько минут раскрывает глубину человеческой драмы: грохнула артиллерия, шли бои с фашистскими ордами, девочка-солдат воссала вместе с другими, вынашивая под сердцем новую жизнь, записав свое

горе: любимый погиб в сражении на ее глазах.

Много было потом ролей в Нелли Георгиевны. Таких, в которых проявилась яркость исполнения, мягкость и умение не «перебрать» в остроте характера, а вот Люся осталась в сердце навсегда.

Актрисская профессия не похожа на многие другие профессии. Она не отпускает человека ни днем, ни ночью. В период творческого процесса над созданием нового образа вся жизнь подчиняется одной этой задаче. Нелли Георгиевна с радостью, самозабвенно работает над каждой ролью.

Служба в театре флота носит особый характер. Часто при посещении кораблей перед личным составом приходится играть отрывки из спектаклей, читать стихи. Радостно видеть перед собой оживленные молодые лица моряков, радостно сознавать, что своим выступлением вносишь долю участия в формировании у молодых защитников Отчизны таких качеств, как патриотизм, выдержка, стойкость.

Ради этого стоит готовить кроме текущего репертуара

еще и концертные программы и многие годы оставаться верной своему нелегкому театру с его частыми выездами, поздними возвращениями, со всем напряженным ритмом его творческой жизни.

С годами пришла зрелость. Позади воли прежних лет — избалованная, веселая, озорная Зуля из комедии «Сверчок», отважная партизанка Шура из пьесы «Бу-меранг», Бричкина в спектакле «А зори здесь тихие...» и еще много других женских образов, каждому из которых отдана частичка души. Затем появились новые характеры уже зрелых женщин — Ханума и госпожа Министерша из одноименных спектаклей и другие.

В этом году исполняется двадцать лет работы Нелли Георгиевны во флотском театре. Пусть будет радостным ее юбилей и светлым ее дальнейший путь.

М. СПЕНДИАРОВА.

На снимке: Н. Г. Васильева, ее сын Сережа и муж, заслуженный артист УССР А. Ф. Васильев в спектакле «Флаг адмирала».

Фото В. Горшкова.

