



Будни приносят праздник

Заслуженная артистка РСФСР, солистка академического театра оперы и балета им. Луначарского **Маргарита ВАСИЛЬЕВА:**

Каждую весну я выношу на суд слушателей новую концертную программу. Нынче она состояла из произведений композиторов советских республик. Как всегда, я выступала со своим постоянным аккомпаниатором Е. Демьяненко. Свою большую работу мы посвятили XXV съезду партии.

Нынешний год в творческом плане обещает для меня стать насыщенным и интересным. В театре идут репетиции «Фауста», где я буду петь Маргариту.

В филармонии в мае должна снова спеть оперу Пуленна «Человеческий голос», а к осени думаю подготовить новую монооперу «Дневник Анны Франк» (музыка московского композитора Г. Фрида). Планируется в концертном исполнении «Порги и Бесс», где также предусмотрено мое участие. Еще готовлю сольный концерт современной французской музыки.

— Говорят, что весна приносит сюрпризы. Для меня неожиданным событием стал ввод в оперу «Князь Игорь». О том, что мне предстоит спеть Ярославну, я узнала за три дня до премьеры. Потребовалась предельная мобилизация всех своих возможностей, чтобы освоить сложный музыкальный материал... Это было необычайно трудно. И я очень рада, что, судя по отзывам критики и моих коллег, роль Ярославны мне удалась.

Этой весной сбылась моя давняя мечта — я впервые спела партию Мими в «Богеме», и она оказалась по счету моей 25-й партией на оперной сцене. Не в пример Ярославне, к Мими я готовилась шесть лет...

ВЕЧЕРНИЙ СЕРДЦОВСКИЙ

1 МАЯ 1976

1946