

29 июня. - с. 7.

Лариса Васильева сочинила сказку о любви Сталина и Ахматовой

Лариса Васильева, известная читающей публике поэтесса и автор бестселлера "Кремлевские жены", выдержавшего десятки отечественных и зарубежных изданий, много лет писала роман в новеллах, который, по ее словам, "лишь совсем недавно растолкал все прочие работы и завершился". Новую книгу Ларисы Васильевой "Сказки о любви", вышедшую в издательстве "Атлантида", возможно, ждет не меньший успех, чем "Кремлевских жен".

— Лариса Николаевна, название "Сказки о любви" предполагает вымысел. Вы отошли от литературной документалистики?

— Ничего здесь сказочного нет, это скорее ироническое название. Я написала книгу о соответствиях и несоответствиях отношений между людьми: это и первая любовь, и последняя, и ложь в любви, и поиски правды. То есть драма ликов любви.

— Что же такое, по-вашему, Любовь?

— У меня нет ответа на этот вопрос. Я ищу решение и не нахожу. И снова ищу.

— В таком случае ваша книга...

— ...Это попытка рассказать о себе, а рассказав о себе, рассказать о каждом из нас. Потому что я точно такая же, как и окружающие, — так же страдаю, так же опустошаюсь в отсутствии любви, так же переполнена, когда она есть. Я не знаю, почему она приходит и почему она вдруг уходит. У меня нет рецептов. Но из столкновения судеб и ситуаций в книге возникает какой-то итог.

— Есть ли у героев вашей книги реальные прототипы?

— О, это очень трудно сказать. Вот, например, героиня рассказа "Практичная муза"



списана с четырех или пяти женщин. Она — вечная женщина, которая из мужа хочет и может сделать гения. У меня в книге есть любовь поэта и тирана, убивающая героев, — любовь-ненависть. В основе этой сказки лежат отношения Сталина и Ахматовой — вымышленные, но очень реальные, если посмотреть на ее творчество под неожиданным углом зрения. Он убивал ее при жизни, а она убила его после смерти. Словом. Навсегда.

Беседовал
Леонид ГОРОВОЙ.