

Лариса Васильева не верит в сказку о ребре Адама

Четыре года назад у Ларисы Васильевой вышла книга "Кремлевские жены". А недавно на прилавках появилось продолжение - "Дети Кремля". Безусловно, ближний круг властителей всегда привлекает внимание. Но чем заинтересовала эта тема Ларису Васильеву?

МЫ все в какой-то степени дети Кремля, рожденные безумным и прекрасным временем. В нем было много безумия и страданий, но оно прекрасно уже тем, что мы в нем жили. Однако человечество на протяжении тысячелетий переживает обострение этих недугов. Я уверена, оно в этом повинно изначально, ибо забыло основополагающие строки из первой главы Библии: Бог создал две равновеликие силы - мужчину и женщину. А сказка про мужское ребро, из которого создана женщина, придумана позже патриархальным обществом. Я убеждена: у женщин должно быть право решать все общественно-важные проблемы.

Многие вас считают мужененавистницей...

Слухи о моем мужененавистничестве сильно преувеличены. Никогда я этим не была заражена. Да просто быть такого не может. Я прожила тридцать пять лет с мужем - в любви и гармонии, и, если бы он остался жив, все так бы и продолжалось. Как можно быть мужененавистницей и жить с мужем? Вот если бы я была одинокой женщиной... Но я и сейчас не одна.

И кто ваш избранник?

Поскольку это не брак, а роман, я бы не хотела о нем говорить.

Значит, лучшая форма личных взаимоотношений между мужчиной и женщиной брак?

Семья. Брак - еще не семья. Семья - когда есть ребенок. Роман - это, конечно, прекрасно. Но обратите внимание: в нашем языке нет слов, обозначающих любящих людей, не состоящих в браке. Есть "сожитель", "сожительница". Однако "сожительство" красиво в смысле "общечеловеческое, вселенское". А между двумя - коммуналка какая-то. Английское слово "бойфренд" я в Москве посмела употребить в разговоре с человеком, которого любила. Он был в ужасе. Да и какой он "бой"? Немолодой человек...

Некоторые наши медики заявляют: женщина болеет оттого, что не выполняет своего вечного предназначения - хранительницы домашнего очага...

Примитивная, порожденная мужским владичеством психология. Но, во-первых, время очень изменило женщину, вернее, ее жизнь, которая позволяет ей проявить себя. Во-вторых, во все века даже властители понимали, что женщина порой крутила ими. У меня есть стихи: "Война - не женское занятие, но испокон во все века из-за ее туфлей и платья сходились грозные войска". Теперь войска из-за этого не сходятся, потому что женщине это ни к чему. Ну а те медики - они что, не видят, что такое в наши дни домашний очаг? Скоро у нас, как и на Западе, он потребует всего трех-четырех часов в день. А дальше что? Полдня скуки. Иногда "хранительницы очага" из-за этого в психушки попадают.

Делать-то что? Как выйти из тупика?

Создавать женские объединения на политическом уровне типа женской палаты в парламенте. В легендарной Атлантиде верховный правитель не имел права что-либо предпринимать без верховной жрицы. Как и она без него. Это разумно. У мужчин изначально нет необходимости для разумного правления ответственности. Она есть у женщин. А у мужчин - смелость, отвага... Увы, женщины пока что тоже не готовы к той миссии, о которой я говорю. Поэтому меня часто называют фантазеркой. Жестокая реальность в том, что в мире есть только два мыслящих существа, не понимающих друг друга: мужчина и женщина. На этом стоит наш мир - мужской мир, разъедаемый, как раковой опухолью, идеями своего господства.

У вас, я знаю, взрослый сын.

Я им очень довольна. Хороший семьянин. У него жена и двое детей: девочка и мальчик. Он переводчик-синхронист в государственной фирме - не в частной, не при начальнике. Когда я чисто провокационно рассказала Егору об успехах чих-то сыновей, ставших бизнесменами, он проникательно посмотрел на меня и произ-

нес: "Я понял, почему ты мне об этом рассказываешь. Тебе хочется, чтобы меня взорвали в "Мерседесе".

Что вы думаете о женах "новых русских"?

Их главная беда мне ясна: ломаются, попав из бедности в богатство. Страшится, что богатый муж уйдет к небесной красавице с ногами выше крыши. Да там масса подводных рифов, причем далеко не коралловых. Но даже если в семье все идеально, начинается та самая скука от незанятости.

При развитом интеллекте это влечет, как я уже говорила, психические расстройства. А при слабо развитом - нелепые капризы: ноют, что хорошо бы родить троих, но как же это тяжело... Им-то! Моя прабабка, между прочим, родила восемнадцать... Но я знаю немало очень славных женщин из этой среды, обладающих высоким интеллектом. Так вот они - работают. И активно посещают храмы: церкви, мечети, синагоги... Их жизнь заполнена верой, работой, детьми.

Поговорим о небогатых хозяйках. На прилавках всего полно, а купить трудно. В Польше подобная ситуация возникла еще при социализ-

Фото Армена Тер-Месропяна

ме, что явилось причиной великих общественных и политических потрясений...

Да она уже давно реальность для россиян. Но к вопиющему соседству нищеты и изобилия Запад приспособился. И мы приспособились, когда поймем, что платье от Ив Сен-Лорана ничем не отличается от того, что висит на ярмарке. А уязвляющая нас, внушаемая нам разница - вселенский обман. В Англии мне сказала об этом одна замечательная, знаменитая модельерша Лаура Эшли. Потом я сама убедилась.

И вы не считаете зазорным одеваться на барахолке?

Я там еще не была - только мечтаю. Поеду, когда мои английские одежки поистреплются. От той же Лауры Эшли. Кстати, мы вместе изобрели стеганные пальто, в которые оделся весь мир! Она, рассматривая книгу об истории русского костюма, увидела наши крестьянские ватники и воскликнула, что из этого можно сделать нечто прекрасное. Я вскоре отправилась на побывку домой и, возвращаясь в Англию, положила в чемодан ватник. В аэропорту таможенники первый раз в моей жизни меня обыскали. Ничего, пропустили. А в Лондоне мы с Лаурой разложили ватник на столе, что-то убрали, что-то добавили - получилось шикарное пальто.

Вы пользуетесь косметикой?

Один раз в жизни воспользовалась. В Лондоне мне назначил свидание один симпатичный джентльмен. Я пошла в очень респектабельный магазин и заглянула в отдел фирмы "Коти". Продавщица посоветовала мне ничего не покупать - для начала попробовать бесплатно перед зеркалом все, что хочется. И вот я сижу, мажусь, а она говорит: "Тубы вам красить не надо, глаза не надо..." И так далее. Тем не менее на свидание я явилась при макияже. Кавалер привез меня к себе домой, завел в ванную и смыл с моего лица всю краску. Сделал это плохо - на одежде остались пятна.

Что в нашей российской жизни больше всего забавляет?

Поп-музыка. Слушаю ее, смотрю выступления кумиров - и как будто попадаю в Англию семидесятых годов. Так похоже на тамошнюю самостоятельность! Но я не судья молодому поколению. Раз они чего хотят - значит, так должно быть. Смешит подражательство.

А что внушает надежду?

Думаю, уже родился или скоро родится великий поэт. История прозы и поэзии двадцатого века закончилась. Торжествует драматургия: драма, комедия, фарс, трагедия. Основа драматургии - действие, а прозы, поэзии, документалистики - осознание. Его пора настает, и новый великий поэт так же осознает и выразит свое время, как Пушкин и Есенин.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ