

С ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ поэтессой и писательницей, автором книг "Альбион и тайна времени", "Кремлевские дети", "Кремлевские жены", "Жены Российской короны", президентом Международной Лиги писательниц Ларисой ВАСИЛЬЕВОЙ беседует Наталья ЖЕЛНОРОВА.

на Павла I, народила целое племя, стала матерью Александра I, Николая I, прапрабабушкой Николая II. В 1918 г. этот род прервался зверским убийством в Ипатьевском доме. Кровь царевича Алексея пролилась на XX век.

- Ходят слухи, что ему удалось спасти

личивают способности своих мужей. Скорее принимают, дескать, мой-то ничего не сумеет...

- В мире кремлевских жен так не было. Хотя сын одного из покойных руководителей нашего государства заметил: "Только Нина Петровна могла сказать Хрущеву: "Никита, что за че-

Для меня мир изначально делится не на татар или русских, не на левых или правых, а на мужчин и женщин. Два существа всего-то есть в мире, двое слабо знакомых друг с другом, оттого и идут все наши беды, семейные и государственные. Не пора ли познакомиться? Не пора ли понять, что наступает время, когда мир задохнется, если не придет на помощь мужчина женщине, а она - ему, но не в очередной властной роли.

Рядом мир, вроде бы родной, материнский, женский, дочерный. Непонятный. Или непонятый? Справедливо ли: в России женщин больше, чем мужчин. Они рожают и менее всего хотят, чтобы в муках появившиеся сыновья стали пушечным мясом. Они участвуют в создании общественного продукта. Однако на государственном уровне у них нет структур, которые дали бы им возможность проявить свои природные дарования. И так во всем мире.

- Какие дарования?

- Женщина обладает огромным этическим потенциалом, используемым лишь отчасти, у нее экономический дар, ибо лишь он способствует тому, что мы еще живы после всех кризисов, экологический талант - содержать дом в чистоте, этническая терпимость - основа материнства. И многое другое. Женщина несколько иначе видит мир, чем мужчина.

- Пример?

- Пожалуйста. Когда-то Ленин сказал: "Земля принадлежит народу". И обобществил землю. Потом Ельцин сказал: "Земля принадлежит народу" - и разобобществил ее. Одна и та же фраза, а действия разные.

А ведь земля не может принадлежать народу. Не может целое принадлежать части. "Человек принадлежит земле" - это экологически чистый постулат. "Земля принадлежит народу" - грязный постулат, ведет за собой войну, драку, кровь, бессмысленные противостояния. В результате земля остается на своем месте, кругом валяются пьяные победители, трупы побежденных, и рыдают матери и сироты. Таков результат борьбы за землю. Женщина по-другому ощущает землю, она - сама земля, потому что рождает. И она найдет выход из любого противостояния, лишь бы землю не ранить и детей не убивать.

Еще пример - на Руси, управляемой мужчинами, во все времена был комплекс неполноценности перед западной цивилизацией. Этот комплекс рождал два чувства: **неприятие**, отчего возникали железные занавесы, и **подобострастие**, чтобы тут было, как там. А женщина интуитивно ощущает меру и умеет примирять непримиримое, она возьмет лучшее, но не откроет дверь худшему. Она также ощущает движение солнца с востока на запад. Ее природа не примет возвратного движения, потому что оно не будет иметь перспектив. Посмотрим в историю: на Восток не прошел ни Наполеон, ни Гитлер. С Запада на Восток не проходят, мы видим, и их материальные идеалы. Потому что Восток духовнее, чем Запад.

Я не призываю бороться с мужским миром. Это абсурд, это махровый феминизм. Противостоит естественно. Сейчас настало такое время, что надо действовать не вместо, а вместе, в помощь мужчинам. Другой альтернативы нет. Или погибнуть, или выжить. Вместе. И начинать движение навстречу друг другу тоже нужно вместе, не только в день 8 Марта, чтобы завтра забыть.

Выйти замуж за власть

Аргументы и факты - 1999 - № - 03

В СВОЕЙ квартире на фоне икон и заоконного простора Лариса выглядит как королева. Она умна, обаятельна, остра на язык. Город - это время отдыха, ее писательская "пауза". А вот когда она "в деле", при письме, крышей становится дача, где и горластая овчарка, и снег до окон, и ели, как мочуе охранники. А сама она в валенках, в телогрейке - ни дать ни взять, настоящая русская баба.

В этой избе мы и сидим. Закутавшись в шали, любуясь снежными елями за окном, говорим о нашей женской судьбе.

- Была ли у женщины какая-то особенная роль в русской истории на вершинах власти?

- Жены дореволюционных престолонаследников выходили замуж за корону, не за человека. Самая первая оказалась великой: княгиня Ольга. После гибели мужа став правительницей при сыне, она прежде всего захотела определить границы русского государства. Для этого разделила дружину на две части и сама пошла с одной из них. Хозяйка желала знать, каково ее хозяйство. Очень женский поступок. После Ольги прошло восемь веков мужских войн и противостояний: женщина на престоле выполняла роль жены-помощницы и продолжательницы рода.

- Рожала, рожала, а не родила такого, с кем в стране был бы золотой век?

- Это не их вина, а их беда. Есть некая мистическая линия в нашей истории: убийство ребенка, близкого к трону, проклятием падает на будущее. Погибает последний Рюрикович - царевич Дмитрий. В Москве у Серпуховских ворот вешают четырехлетнего Ивана, сына Марины Мнишек, ни в чем пока не виноватого. Приходит династия Романовых. Царям Михаилу и Алексею три женщины (Стрешнева - первому, Милославская и Нарышкина - второму) рожают в общей сложности двадцать шесть детей. Сильные, крепкие девочки, среди которых царевна Софья, восемь лет правившая Россией, и слабые мальчики: они друг за другом умирают.

Один все же получился - Петр Великий. Но у него в семье возник свой кризис, две женщины: первая, Лопухина, родила троих, вторая, Екатерина I, - одиннадцать детей. Остались две девочки. Одна стала императрицей Елизаветой Петровной.

- А Екатерина Великая?

- Центральная фигура XVIII века - женщина. Не самое, как известно, кровавое время в нашей истории. Екатерина эффектно выполняла государственную функцию. Безбородко говорил, что в ее правление ни одна пушка в Европе не смела пальнуть без разрешения России. Императрица была "мужчиной в кринолине". Но парадокс: с мужской ролью справилась, с женской - нет, мать без сыновей, хотя они были, жена без мужа, хотя у нее были и любовники, и приблизительные мужья. А вот ее невестка, Мария Федоровна, же-

- На это мне однажды ответил Дмитрий Романович, ныне здравствующий член дома Романовых: "Из того подвала выхода не было никому".

- Лариса, вы как писатель-историк какие замечаете тенденции у жен политиков XX века? Вроде в тени, но "головой", наверное, управляют они, вспомните Раису Горбачеву.



Фото Геннадия Усоева

- Кремлевские жены XX века - другая история. Они выходили за революционеров-подпольщиков, позднее - за скромных парней-партийцев. Сталин не нуждался в умной жене - судьба Аллилуевой была predetermined. А жены Молотова, Маленкова, Ворошилова, Кагановича работали, руководили. Маленкову до сих пор добрым словом вспоминают в МЭИ. Она была директором. Но чем больше "мягчала" советская власть, тем более домашние и семейные жены утверждались внутри кремлевской верхушки. Виктория Петровна Брежнева была из них самой домашней. Горбачева? Для меня историческая Раиса Максимова своего рода Надежда Константиновна, но как бы в антиподе. Крупская любила революцию. Она вспоминала, как, впервые увидев Ленина, обрадовалась: "революция близка и возможна". Не глаза, руки, губы понравились, а вот что восхитило отличницу, она точно вычислила в нем революционный инструмент. Раиса Максимова любит Михаила Сергеевича, а не перестройку, и активно участвовала в ней, потому что они вместе были ее зачинщиками.

- Обычно жены не очень-то преуве-

- Каждая могла получить в ответ: "Оставь меня в покое. Лучше скажи, что у нас сегодня на первое".

- Правильно, и все же никто, кроме жены, не осмелился бы.

- Почему вы так упорно изучаете жизнь женщин на вершинах власти?

- Хочу понять главную ошибку нашей цивилизации. Мужчина - "голова", женщина - "шея". Но как только он входит в политику или в производство, "шея" исчезает, и вот оно, государство: холостяцкая квартира, сюртуки, мундиры, пиджаки, власти предрержащие, власть имущие, ветви власти, элита властных структур. Агрессивные, тщеславные мужчины. Борьба амбиций, ведущая к войнам. А в сущности обычные смертные, в полубессмысленной суете нет времени на семью, ради которой они живут и совершают (или не совершают) все свои поступки. Сегодня переворачивается страница истории. Наступает новое тысячелетие. Мужской мир ищет идей, способных вывести его из всех кризисов: экономического, экологического, этнического, духовно-этического, ищет очередных "измов", а они уже исчерпаны.