

## ПРИЗНАНИЕ

В Центральном Доме литераторов состоялся юбилейный вечер поэта и прозаика Ларисы Васильевой. Помимо дня рождения, Лариса Васильева отмечала выход в свет в издательстве "Эксмо" 2-го тома из собрания сочинений в 9 томах. И выход книги-альбома "Христос на Руси", который представляет собой сборник, куда вошли евангельские тексты, двенадцатые праздники, стихи, поверья. Лариса Васильева вместе с соавтором Александром Старостиним поставили задачу — показать читателю, как обрусел Христос.

На вечере были представлены новые книги Ларисы Васильевой последнего десятилетия. Это — "Избранные стихотворения", "Тайна времени", "Жены русской короны", "Кремлевские жены", "Дети Кремля", "Жена и муза", "Душа Москвы", "Христос на Руси".

Людмила Швецова, первый заместитель Премьера Правительства Москвы, вручила юбиляру грамоту со словами: "За москвоведение и москвочувствие".

А по решению Союза писателей России Ларисе Васильевой было присвоено звание — Народный писатель Вселенной.

Собравшиеся поэты, писатели, издатели, друзья посвящали ей стихи, произносили теплые речи. Среди них — Андрей Вознесенский, Виктор Боков, Владимир Костров, Юрий Кузнецов, Юрий Поляков, Илья Глазунов. Не осталась в стороне и "Москвичка", сердечно приветствовавшая Ларису Николаевну, деятельного члена редсовета газеты с первых дней ее основания.

Наверное, самую потрясающую новость сообщил присутствующим летчик-космонавт Игорь Волк:

# В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА ЗАЖГЛАСЬ ЗВЕЗДА ЛАРИСЫ ВАСИЛЬЕВОЙ

— Увидеть ее можно в нашем Московском планетарии, — заверил космонавт.

Увы!.. Планетарий закрыт! На воротах — замок, на калитках — массивные цепи, на центральной аллее — незатоптанный снежный ковер. Символизирующие планеты скульптуры греческих богов и богинь, некогда белоснежные, — грязные и неухоженные. С облупившегося купола планетария струями свисает краска.

Еще лет десять назад трудно было сыскать москвича, который хоть раз не посетил планетарий. Где, как не здесь, в течение часа — столько обычно длился сеанс — можно было насладиться красотой безупречно чистого звездного неба, встретить закат и рассвет, слетать вместе с лектором-астрономом к иным мирам. А то и просто посидеть, нежно обнявшись с любимой девушкой.

Сегодняшний планетарий — разве что не руины. Оборудование частично или полностью демонтировано. Опечатан до лучших времен уже морально устаревший аппарат звездного неба. Сегодня планетарий — это организация, где, включая директора и сторожей, работают десять человек.

Построенный в 1929 году по инициативе московских астрономов, планетарий долгое время держал марку лучшего в Европе. Его купол до сих пор остается самым большим в мире. Много лет планетарий был центром популяризации астрономии и космических исследований. Его не закрывали даже во время войны. В тридцатые годы здесь трудилась группа ГИРД, положившая начало отечественному ракетостроению. Работали, обучаясь астронавигации, космонавты.

Но грянула перестройка. "Висящий" на балансе городского общества "Знание" планетарий оказался без средств к существованию. За-

крылись астрономические кружки. В угоду новым веяниям места покинувших планетарий ученых-лекторов заняли астрологи и шарлатаны. А деньги в казне "космического дома" так и не появились.

Нашелся и благодетель. Быстро создали акционерное общество. Здание планетария было внесено "Знанием" в уставной фонд новоиспеченного АО. "Народный" директор Игорь Микитасов

развил активную деятельность. Стали демонтировать старое (а может, и не старое) оборудование, прошлись ковшем бульдозера по прилегающей к зданию территории. Уникальная астроплощадка — подарок москвичам к

800-летию города — была полностью разрушена. Выбрали даже новый аппарат "Планетарий". Но тут — кончились деньги.

Открытие нового, отремонтированного и подростого на шесть метров планетария, возрожденного по проекту НИПИ объектов культуры, отдыха и здравоохранения, по плану (которому — со счета можно сбиться!) назначено теперь на 2002 год. Обещают, что возродится линия Московского меридиана, вырастет двухэтажный выставочный комплекс, библиотека, появятся подземная стоянка и прочие атрибуты цивилизации. Новый планетарий, заверяют, будет прибыльным. Уже рассчитаны окупаемость и доходы проекта. Нет только одного — денег на его осуществление.

...На пороге новое столетие. Я смотрю сквозь решетку забора на облупленный купол планетария, построенного в эпоху, когда о демократии и рыночной экономике у нас не помышляли.

А в это время где-то далеко в небесах летит в созвездии Стрельца звезда по имени Лариса Васильева. Смотрит на землю голубым глазом и думает: "Какие же они..."

Светлана ТЕЛЯТНИКОВА,  
Евгений КАЛИНИН



Фото Евгения КАЛИНИНА

