



Когда наступает холодный и особенно темный ноябрь, я знаю: будет праздник. Не тот, "красный день календаря", но особый, вполне интимный и все-таки любимый многими день. 23 ноября родилась замечательная, редкая фуница – поэт и прозаик, футуролог и издатель Лариса Васильева.

А свой день рождения она сопровождает всегда уютными, теплыми творческими вечерами или же – что значительно чаще получается – выходом в свет своей очередной книги. На этот раз – и повод торжественней, юбилей, и выходит не одна книга, но собрание сочинений Васильевой. Выпускает его издательство «ЭКСМО» – а это значит, что все будет добротно, зримо, весомо. Короче, читатель ни за что не пройдет мимо такого события.

В канун юбилея мы встретились у Ларисы дома. В квартире царит тот особый творческий беспорядок, который предшествует самому любимому и значительному событию в жизни писателя – сдаче книги в набор.

- Итак, девятитомник!..

- Это большое событие для меня. Открывает собрание сочинений новое издание книги "Жены Русской короны".

- Какие еще произведения ты собрала воедино?

- В девятитомное собрание войдут стихи разных лет, "Книга об отце", "Сказки о любви", книга об Англии и Русском Лондоне, широко известные читателю "Кремлевские жены" и "Кремлевские дети", "Жена и муза", книга о женщинах XXI века "Евангелие от Василисы"...

- Вот об этой книге, пожалуйста, поподробнее... Что значит – "о женщинах XXI века"? Насколько мне известно, он еще не наступил?

- Ну а вот ты, какой женщиной себя считаешь: XX века или XXI?

- Сложный вопрос... Я просто об этом не задумываюсь, а ведь, наверное, надо.

- Безусловно. Представь себе: закончилось представление, падает занавес и наступает полная темнота. Но эта темнота – как раз перед тем, как вспыхивает искра и зажигается свет. Так же и сейчас. Конец тысячелетия, конец века – смута, новые вертикали власти, новый миропорядок. Живется трудно. Действительно, не хватает света, тепла. Вдумайся: ровно 100 лет назад электрическая лампочка была роскошью и чудом, для очень избранных людей – частью обихода. Через 25 лет – уже было электрифицировано почти все человечество. А сейчас смотрю на Владивосток. Что это, угасание энергии, электрической лампочки? Получается, что все оттого, что мы не умеем беречь энергию и ей постепенно приходит конец. Где-то

ЖЕНЩИНА И МУЗА. XXI ВЕК

города и ночью полны света, а на другом конце земли живут при лучине... Отравленные воды – точно как в "Откровениях Иоанна Богослова" – уже факт. Тащим и тащим все эти явления через рубежи и миллениумы в новое тысячелетие из прошлого. Слава Богу, что сейчас происходящее все-таки нельзя назвать революционными изменениями. Нет задачи разрушить до основания. Просто освоить этот мир для себя. Да, человек стал другим, хотя по сути своей все тот же...

- Ну а женщина XXI века?

- Это все мы. Мы присутствуем при рождении новой эпохи. Эпохи новых людей. Надо растрясать огромный груз воспоминаний, который давит на плечи и не дает распрямиться. Смотреть на жизнь с высоты своего опыта, ждать всего, чего угодно, но не сдаваться ничему. Можно говорить: время сейчас темное. А можно сказать: утро века. Возрождение. Быть может, поэтому пока и не принялась за мемуа-

ры. Воспоминания, ностальгия по ушедшему старит, тянет назад – и я хочу, чтобы утро нового тысячелетия, новый свет осветил не бабушку с фонариком, а человека, готового ко всему.

- Это что, цель жизни?

- Да, цель, необходимость. Вообще же особенно после того, как выпустила книгу "Христос на Руси" – там я допустила только одну погрешность, вставила в череду прочих стихотворных произведений наших поэтов и свои стихи о Боге, я ощущаю присутствие чудных, дивных сил, духовный подъем. И ко всему, что читаю, подхожу с этой точки зрения: есть ли Бог в произведении. Оно может быть и

очень талантливым, но если Бога нет, то все, оно для меня не существует.

- Ты пишешь сейчас стихи?

- По-прежнему нет.

- А мечту ты свою осуществила?

- Да, главную. В этом вот месяце, накануне моего дня рождения, принято решение о создании Музея танка Т-34, создателем которого был мой отец, Николай Кучеренко. Огромная за это благодарность мэрии Москвы и администрации Лобненского района Подмосковья. Вскоре на развилке Старо-Дмитровского и Ново-Дмитровского шоссе встанет танк и откроется музей – в него я передала большой архив отца, дорогие сердцу уникальные фото, вещи, материалы.

- Многие посчитали бы на твоём месте, что жизнь прожита в таком случае не напрасно. Но ты со своим неистовым сердцем всегда ждешь от жизни большего и – добиваешься! Поэтому, дорогая Лариса Николаевна, сердечно поздравляю тебя от всех нас, твоих почитателей, друзей из газеты "Домашнее чтение", от всех наших умных, трудолюбивых, талантливых читателей, которые любят изящную словесность и, конечно, тебя, сожалеют, что один из лучших российских поэтов уже не пишет стихи, но ждут новых встреч с твоей удивительно поэтичной прозой. С праздником! Со светлой искрой в этом темном ноябре!

- Спасибо всем! И до новых встреч на страницах книг и нашего "Домашнего чтения"!