

И ВСЕ-ТАКИ ПОЭТ — ЗВЕЗДА!

Известная поэтесса, автор бестселлеров «Кремлевские жены», «Дети Кремля», «Жены русской короны», «Жена и Муза» Лариса Васильева владеет историческими тайнами, раскрывает псевдонимы, загадывает о будущем и подсказывает верные пути к духовному возрождению Родины. Наш разговор состоялся накануне ее юбилейного творческого вечера в Центральном доме литераторов, на котором... Но начнем по порядку.

— Лариса Николаевна, вы написали больше 30 книг. Это достаточный повод, чтобы оглянуться назад. Скажите: изучая историю и литературу в школе, вы представляли себе тогда, что в области этих предметов сделаете такой солидный творческий вклад?

— Не представляла, но, едва заговорив, я заговорила стихами. В эвакуации, на станции Уралвагонзавод под Нижним Тагилом, научившись писать, я первым делом записала свое новое стихотворение. А потом в школе случилась история, которую я называю «прививкой». Одно из своих стихотворений я послала в «Пионерскую правду». Оно было напечатано. Тогда у школьников была страсть переписываться. Школу завалили письма в мой адрес. Но от такого доказательства моей «славы» я никакой радости не получала. Математичка кричала мне: «Стыдись! Тебя знает вся страна! А ты теорему доказать не можешь!» Я же понимала, что «вся страна» меня вовсе не знает. Стихи я продолжала писать, но никуда их больше не посылала. Окончила филфак МГУ, пошла на службу. И если бы меня не подзаполнил мой муж Олег... Он однажды сказал: «Нет, ты, наверное, не поэт. У тебя нет честолюбия...». Вот это меня задело: «ты не поэт...» Это было в ноябре 1963 года. Муж уехал в командировку, а я взяла для храбрости одного знакомого молодого поэта и пошла по редакциям. Через три месяца вышли мои стихи — в журнале «Юность», а потом книжка «Лыняная луна» в «Молодой гвардии». Так все началось и по сей день продолжается.

— И такое же спокойное отношение у вас к отзывам на ваши произведения?

— Да. Меня не заботило, что пишут критики и много ли они пишут. Мне когда-то Валентин Петрович Катаев сказал: «Ты никогда не переживай, если тебе чего-то не будет хватать — премий, мнений, известности... Твое дело верное: ты разрабатываешь свою рудную жилу, которую не разрабатывает никто».



— А как вы нашли свою тему в прозе?
— Пожив с мужем в Англии, я завела там много друзей. Встречи с ними — истоки моей книги «Альбион и тайна времени». Книга будет вскоре переиздана в девятомтомном собрании сочинений, которое я готовлю к выходу в издательстве «ЭКСМО» (два первых тома уже вышли). Еще одним моим шагом в прозу стала книга об отце — Николае Алексеевиче Кучеренко. Он был одним из конструкторов танка Т-34. Потеряв отца, я поняла, кого потеряла, и начался путь по следам его судьбы. Когда книга вышла, из откликов и присланных с ними документов составилась целый музей... У меня на даче под Лобней. Сейчас есть договоренность с мэрией Лобни, что музей приобретет статус и будет размещен на 35-м километре Дмитровского шоссе.

— Известен ваш издательский проект «Атлантида-XXI век». Расскажите, как он начинался и как действовал.

— Женщины, среди них Галина Чикова, Галина Семенова, создали в 1993 году это объединение единомышленников, считающих, что Атлантида утонула в наших душах. Если в XXI веке она не всплывет, она не всплывет никогда. Быть не фантомами и функциями какой-то власти, а людьми, просто людьми — это наш путь. Мы издаем книги, которые соответствуют нашим взглядам: «Душа Москвы», «Христос на Руси» — мечта всей моей жизни.

— Ваши планы на будущее?

— Продолжать делать то, что я делаю. Будучи человеком двадцатого века, я хотела бы, перейти в новый век, стать сразу же и человеком двадцать первого столетия.

— Чего я вам от души желаю!

— Взаимно.

● Беседовал Валерий ИВАНОВ

P.S. Временные рамки, которые Лариса Васильева установила сама для себя, раздвинулись самым неожиданным образом. На вечере в ЦДЛ 23 ноября в разгар поздравлений, чтения стихов, вручения подарков на сцену вышел Герой Советского Союза, летчик-космонавт Игорь Волк с международным сертификатом о присвоении имени Ларисы Васильевой звезде двенадцатой величины в созвездии Стрельца. Так сбылись вдохновенные строки из стихотворения Ларисы Николаевны: «И все-таки поэт — звезда».