

Елена ВАСИЛЬЕВА: *Смена - СПб
2006-14.03-07*

«МНЕ ИНТЕРЕСНО ЛОМАТЬ ГРАНИЦЫ ЖАНРОВ»

В 2000 ГОДУ юная Зара выиграла первый петербургский конкурс «Весна романса», а на днях было объявлено, что Гран-при конкурса «Весна романса-2006» достался молодой питерской певице **Елене Васильевой**. Эту певицу специалисты называют новой звездой романса. С ней встретился корреспондент «Смены».

- Лена, на вашем дебютном диске песня «Сто часов счастья» из репертуара Аллы Пугачевой зазвучала как романс!

- Я давно знала и любила эту песню, но была удивлена, когда мой продюсер предложила записать ее. Поначалу даже сопротивлялась. Думала, не получится. Но оказалось, что это очень интересно - ломать границы между жанрами. И теперь «Сто часов счастья» - один из моих самых любимых номеров в программе. Мне хотелось бы записать в эстрадно-романсовой стилистике еще и некоторые

композиции Владимира Высоцкого, Игоря Талькова, Земфиры. Я уже включила в свой репертуар песню Юрия Шевчука «Метель». Конечно же, в новой аранжировке, в романсовой стилистике. Я также записала песни Вениамина Баснера, Булата Окуджавы и Андрея Петрова.

- Что увидят телезрители в ТВ-программе «Новая звезда романса»?

- Мы с Галиной Ковзель хотим, чтобы старинные романсы зазвучали по-новому, современно. Будем приглашать в студию известных и молодых артистов. Эта передача будет посвящена не только истории жанра и легендам, но и новым именам. Хотим, чтобы все знали: романс по-прежнему молод и волнует зрителей всех поколений.

- На конкурсе «Весна романса» ведущий сообщил зрителям, что у вас необычная семейная история... Что он имел в виду?

- Я родом из Витебска, именно в этих краях развернулась нашумевшая история, когда дворянин Владимир Остров-

ский, спалив имение, ушел в благородные разбойники. Этот сюжет использовал Пушкин, когда писал свою знаменитую повесть «Дубровский». По семейным преданиям, я праправнучка Владимира Островского.

- И как праправнучка благородного разбойника попала в мир музыки?

- Я окончила музыкальную школу по классу фортепиано в Витебске. Затем, окончив музыкальное училище, поступила в Санкт-Петербургскую консерваторию. Сейчас учусь на пятом курсе.

- Когда вы увлеклись жанром городского романса?

- Я услышала про конкурс «Весна романса» и пришла на прослушивание. К счастью, проект «Весна романса» - это не просто соревнование певцов, а своего рода мастер-класс. От тура к туру происходит настоящее погружение в этот удивительный и бесконечно глубокий мир романса...

Михаил АНТОНОВ



Елена Васильева - праправнучка благородного разбойника