

Я СТРАНИЦА

по сообщениям корреспондентов
масс, снн, туркмениформа
и „комсомольца туркменистана“

Наше интервью

Моя судьба — театр

«Рабочий кабинет» Ека-
терины Васильевой — сцена
Московского художественно-
го театра им. М. Горького. Но
нашим читателям она зна-
кома по своим многочис-
ленным киноролям. «Жур-
налист», «Семейное сча-
стье», «Так и будет», «Бум-
бараш», «Воздухоплате-
ли...» — это лишь часть
длинного списка кинофиль-
мов, в титрах которых сто-
яло имя актрисы.

Сегодня мы публикуем
интервью с заслуженной
артисткой Дагестанской
АССР Екатериной Серге-
евной Васильевой.

— Екатерина Сергеевна,
— где Вам легче работать,
на сцене или в кино?

— Очень тяжело — сня-
таться в кино. Это под си-
лу только здоровому чело-
веку. В театре проще, сво-
боднее можно выплескивать
свои эмоции.

— Но заканчивали Вы
ВГИК?

— Вообще-то я собира-
лась в театральный. Уже
кончала школу рабочей мо-
лодежи, когда узнала, что
во ВГИКе проводят допол-
нительный набор. Пошла
посмотреть, что это такое,
там и увидел меня Ромм,
пригласил к себе в группу
актеров.

— Екатерина Сергеевна,
Вас часто приглашают иг-
рать эпизодические роли...

— Я не умру от скром-
ности, но всегда на эпизо-
ды приглашают сильного ак-
тера. Эпизод труден, он
требует особого мастерства.

— Есть ли режиссеры, у
которых бы Вы хотели сня-
ться?

— Динара Асанова, Но-
селиани, Соловьев, Никита
Михалков.

— Что сейчас ставится в
театре с Вашим участием.

— Давно мечтаем с Евге-
нием Киндиновым сыграть
«Крик» Тенниси Уильямса.
Пьеса для двоих. Сейчас,
думаю, будем ставить. Еще

играть буду Ольгу в
«Трех сестрах».

— А Вы не пробовали
что-нибудь сами писать?

— Написала я один
сценарий детского фильма.
Его собираются ставить на
«Мосфильме». Название по-
ка только рабочее и очень
«плохое» — «Детям до
шестнадцати». Но этот сце-
нарий — случайность. Не
мое это дело, не терплю
дилетантства.

— Екатерина Сергеевна,
где Вы берете материал для
ролей?

— Сама-то я отношусь к
категории актеров представ-
ленческих. Характеры делаю
по интуиции. И иду через
форму. В «Иванове», напри-
мер, в последней сцене у
меня текут слезы, буря
эмоций, зал в восторге, а
между тем все в этой сцене
у меня рассчитано до мело-
чей. Конечно, волнуюсь,
«вхожу в настроение».



— И последний вопрос. Какая-то правда. И вот свою
Вы довольны тем, что дела- роль худо-бедно играю.
ете?

— Твердо знаю, что мне
люди верят, за мной стоит
Беседу записала
Т. КОРЫТНИКОВА.
Фото Д. ГУБИНА.