Сов. Культура
15. Июнь. 1983 г.

Екатерина Васильева

Из далекого таежного местечка в шумный город на два-три дня приезжает Алексей Шапошников. Случилось несчастье — умер отец. Вроде ничем не болел, да и не старый — 52 года. Но его смерть вынуждает Алексея задержаться надолго. То, что он в конце концов узнает, потрясает: его отец — вор. И долгие годы вся семья жила на «левые» доходы. А мать? Эту роль в новом фильме «Девятый день» исполняет актриса МХАТа Екатерина Васильева.

— Тамара Ивановна (так зовут мою героиню),— рассказывает актриса,— человек основательно запутавшийся в жизни. Не все ладно в семье. Может быть, именно из-за нее, из-за любви к ней и стал на путь преступлений муж. Теперь же, после его смерти, у моей героини свои заботы. Работает она в международном туристическом бюро «Спутник».

Я далека от того, чтобы вешать на мою героиню только ярлыки мещанки или законченного циника. Образ Тамары Ивановны представляется мне неоднозначным, психологически сложным.

Автор сценария фильма «Девятый день» Э. Дубровский, режиссер И. Шешуков.

А. ЛУКЬЯНОВ.