

15 августа актрисе исполняется 60 лет. Сейчас Екатерину Сергеевну прощется отыскать в церкви Софии напротив Кремля, чем на съемочной площадке. И «Антенна» отправилась туда.

# Екатерина Васильева

## помогает сыну молитвами, а храму – десятиной

Актриса. - 2005 - 15-21 августа - с. 20

ДОСЬЕ  
«АНТЕННЫ»

- родилась: 15 августа 1945 года в Москве. Двоюродный дед – Антон Макаренко, педагог и писатель. Отец – поэт Сергей Васильев
- образование: окончила ВГИК в 1967 г.
- карьера: работала в театрах им. Ермоловой, «Современник», МХАТ. Снималась в фильмах: «Адам и Хева», «Бумбараш», «Вас вызывает Таймыр», «Не болит голова у дятла», «Ключ без права передачи», «Соломенная шляпка», «Обыкновенное чудо», «Чародеи», «Визит дамы», «Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Приходи на меня посмотреть», «Участок», «Легенда о Тампуке»
- звание: народная артистка РСФСР
- семейное положение: разведена. Первый муж – Сергей Соловьев, кинорежиссер. Второй муж – Михаил Рощин, драматург. Сын – Дмитрий, священник. Внуки: Прасковья (8 лет), Федор (6 лет), Агафья (4 года) и Серафим (20 августа исполнится 2 года)



■ Отец Дмитрий во время службы. Таинство елеопомазания

мах, как люди приникали к иконам Антипы с измученными и заплаканными лицами, сама даже прибежала к его помощи.

А так дома сижу с внуками. Но надо как-то деньги зарабатывать, чтобы участвовать в бюджете семьи. В антрепризе езжу с чеховским спектаклем «Дуэль для слабых созданий». Снимаюсь в «Анне Карениной» Сергея Соловьева, играю маму Вронского. К осени, думаю, появятся новые предложения – я пока не страдаю от их отсутствия. Выбираю, естественно, нравственные вещи, которые не противоречат моим убеждениям.

– А вы на каждую работу просите благословения у своего духовника?  
– Теперь прошу благословения только на конкретную работу, чтобы удачно все получилось. Раньше бегала с каждым пустяком, а потом он мне сказал: вы сами уже можете разобраться, что достойно, а что нет. Если что-то меня смущает, тогда, конечно, обсуждаю с ним, стоит ли мне ввязываться в эту историю.  
– Из последних киноработ какая для вас самая любимая?  
– Конечно, роль в фильме «Приходи на меня посмотреть». Когда начали снимать продолжение сериала «Участок», очень ждала приглашения. Но меня туда не взяли. Честно говоря, было обидно. Очень колоритная у меня там была старуха.  
– С кем-то из коллег сейчас поддерживаете отношения?  
– Сейчас мне интереснее и полезнее общаться с людьми церковными. Но все мои друзья и подруги по-прежнему со мной, и все они прихожане нашей цер-

кви: Женя Киндинов, Витя Гвоздицкий, Наташа Архангельская – подружка моя, Ксюша Лукьянова – дочка недавно скончавшейся Клары Лучко, Любовь Стриженова, Таня Догилева...

– Как будете юбилей отмечать?

– Очень скромно. Это первый день Успенского поста, а он очень строгий, хоть и короткий. Будет небольшой семейный обед и строго постный стол. А потом уже на Успенье или после Успенья соберу побольше близких людей и устрою широкое празднование. Мне бы хотелось это сделать.

С юбиляршей общалась  
Маргарита ГОЛОВАНОВА

«ВИЗИТ ДАМЫ»  
Культура понедельник, 21.15



Раймонд Паулс:

– Мы в свое время с Екатериной Васильевой общались только на уровне коротких приветствий, а теперь, когда нас разделяет не только государственная граница, но и ее вера, совсем не видимся. Но многие ее работы мне памятливы, и особенно – в замечательном музыкальном фильме «Соломенная шляпка».

Это очень ответственная должность. Надо выбивать деньги на ремонт, работы ведь предстоят огромные.

Наконец отец Дмитрий присаживается с нами на деревянную скамеечку. На Вербное воскресенье (оно в этом году чудесно совпало с днем памяти священномученика Антипы), 24 апреля, совершили здесь первую литургию, – объясняет батюшка. – А к весне будущего года, надеюсь, сделаем большой проект реставрации. Это здание XVI века, памятник федерального значения, много приходится согласовывать. Центральный придел в храме возведен в честь Антипы, потом появились более поздние пристройки, причем один придел построили над другим. Получилась уникальная двухэтажная конструкция. Хотелось бы все это восстановить».

Впервые в храм будущего священника Дмитрия привела мама. Она его крестила в семь лет, потом тайком водила на службы. Но главный

выбор Дмитрий сделал сам, уже учась во ВГИКе. «В 23 года, помню, пришел я в церковь и так в ней и остался. Я в ней уже десять лет, – говорит батюшка. – Мама поняла меня. И сейчас ее молитвы очень помогают мне и моей семье. Десятую часть своих доходов мама отдает в храм, как предписано в Ветхом Завете».

Юбилей будет скромным – пост!

С Екатериной Сергеевной удалось поговорить только по телефону. «Устала я очень, тяжело переносить жару, – пожаловалась она в трубку. – Даст Бог, скоро станет прохладнее, буду чувствовать себя лучше».

– Екатерина Сергеевна, поделитесь последними новостями. Чем сейчас занимаетесь?

– Просто живу. Вот церковь восста-



■ С Юрием Соломиным в «Обыкновенном чуде» (1978 г.)

справка  
«АНТЕННЫ»

Храм Священномученика Антипы на Колымажном дворе (Москва, Колымажный пер., 8, м. «Кропоткинская», «Боровицкая»).

Для желающих помочь восстановлению храма сообщаем его реквизиты:  
ИНН 7704141890,  
р/с 40703810538250122840 в Сбербанке России  
г. Москва Люблинское отд. № 7977/020, приход храма Сщмч. Антипы на Колымажном дворе г. Москвы,  
к/с 301018104 0000 0000 225,  
БИК 044525225,  
КПП 770401001.



Игорь КОЗЛОВ

В церкви пахнет лилиями

В субботу подъезжаем к вечерней службе. Внутри церковь поражает простором и белизной: на стенах пока не так много икон. Напротив входа – фотография старинной греческой фрески с изображением святого Антипы. Сладко пахнет не ладаном, а белыми лилиями. Кругом – букеты цветов. Среди прихожан много молодежи, отец Дмитрий и сам молод. А вот Екатерины Сергеевны, увы, в храме не было. Нам сказали: приболела. Пока отец Дмитрий принимает исповедь, беседем в притворе с одним из служителей – чтецом Павлом. «Екатерина Сергеевна тут уважаемый человек – казначей, – говорит он.

Васильева Екатерина

21.08.05