

— Масло не виновато,—убеждал ее вызванный в редакцию врач, автор злополучного совета.—Вы слишком долго были на солнце и обгорели.—Но сколько он ни доказывал безвредность анисового масла, потерпевшую не убедил; более того, посеял сомнения среди журналистов. Две самоотверженные сотрудницы решили проверить действие масла на себе. Но ответственный секретарь усомнился: «Вы взрослые, может быть, вам и не опасно, а как детям?» (По нашему совету анисовым маслом запаса детский сад перед выездом на дачу).

В электричке запах аниса, исходящий от моих спутниц, казался невыносимым, а вся жизнь — неудавшейся. От станции до дачи мы мчались, как первозрядницы. За штакетником царил мертвая тишина. В саду — ни души. Неужели опоздали?

— Дети! Где дети?! Что с ними?! — ошеломили мы вышедшую навстречу воспитательницу.

— Как где? Спят,—ответила та сердито.—Не шумите. Детям спать пора с девяти часов, а теперь до полуночи светло.

Дети были на веранде: марлевые сетки, смоченные анисовым маслом, защищали их от комаров. «Помогает,—успокаивала нас воспитательница.—И ножки, и ручки смазываем, особенно, когда в лес ведем».

Запах аниса уже не раздражал меня, когда мы шли к электричке. Вот засиделись! Часы пробили полночь. Поезд отошел...

3.

Третий этап. Теперь первой в группе пятиборцев идет Марина ПОПОВИЧ

1. Нечто подобное подруги когда-то писали в детстве одна другой на поздравительных открытках. Старое пожелание можно переиначить и адресовать всякой летчице.

«Скажу тебе четыре слова:

Летай быстрее (выше, дальше), будь здорова!»

2. Меня бы вполне устроил робот-универсал, управляемый по радио с борта самолета. К примеру, командуюсь ему в микрофон: «Разогревай обед, иду на посадку...»

3. Праздничные табака с чесноком

Опаленных, выпотрошенных, промытых, разрезанных вдоль и посоленных цыплят складываю на 40 минут в эмалированную кастрюлю и закрываю крышкой. Затем кладу куски цыпленка на сковородку, в разогретое оливковое масло, опять же накрываю крышкой и придавливаю грузом. Когда куски поджарятся, перекладываю их в кастрюлю, поливаю сметаной с мелко нарезанным чесноком. К столу подаю горячими, с зеленью, лимоном и чесночным соусом.

4. Идеальный муж

Не хотелось мне ему в этом признаваться. Придется следить, чтобы этот номер «Недели» не попал к нему в руки. Мужчина, близкий к моему идеалу,—мой собственный муж.

5. Счастливая встреча

Зазвонил телефон. Я сняла трубку. «Чрезвычайное происшествие! — кричал взволнованный голос.—В космосе двое! Я счастлива за вас, за Павла! Вылетаю!».

И вот она здесь, Тамара Богдановна Коженикова. Когда-то, совсем юной девушкой, она робко переступила порог домика на окраине Калуги, держа в руках рулон чертежей сконструированного ею реактивного самолета. Тамару направил к Циолковскому Бакинский ученый совет. Коистантин Эдуардович расспрашивал Тамару о ее проекте, смотрел чертежи. По рекомендации К. Э. Циолковского Коженикова была принята в Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского.

Я помню утро 1943 года, первую встречу с ней. Я тогда стояла на пригорке босая, измученная, держа в руках единственное, что связывало меня с мирной жизнью,—гриф



НА СНИМКАХ:
А. Щетина.
В. Вавилина.

М. Попович.
В. Васильева.
Н. Гаприндашвили.

скрипки с оборванными струнами. Поток людей и машин, лязг, гром орудий, пыль, гарь... Девушка в военной форме обняла меня, расспросила и посадила на подводу, шедшую в тыл. Дала продуктов, денег, записала мое имя и фамилию, обещала разыскать после войны.

Она воевала и дошла, вернее, долетела до рейхстага.

...Время словно остановилось. Спать не хотелось, кровь стучала в висках, как метроном. Трое суток мы ждали. Наконец сообщение: приземлились! Вскоре я услышала в телефонной трубке голос Павла: «Все в порядке».

Счастливые, бродили мы с Тамарой Богдановой по Москве. Мокрый асфальт отражал свет фонарей, словно звезды упали под ноги. Мы о многом не успели поговорить: ей надо было уезжать. Часы пробили полночь. Поезд отошел.

4.

На четвертом этапе вперед выходит

Нона ГАПРИНДАШВИЛИ

1. Учи, коллега дорогая, свой опыт шахматных полей: Как ферзь, по улице шагая, Сражай улыбкой «королей»!

2. Каждой домохозяйке — электронный стирающий — глядящий — штопающий — подметающий — готовящий — вытирающий нос младенцам — болтающий по телефону и с соседками агрегат. Действует сообразно с ситуацией. Например, муж пришел поздно, садится за стол—агрегат подает суп; муж съедает две ложки, агрегат отбирает тарелку и сообщает, что по программе пора есть второе; затем отнимает второе и, если муж злится, заявляет: «Надо было прийти раньше». Муж ссорится с агрегатом, а ты ни при чем.

3. Аджика по-зугдидски

Перец (полкилограмма),
Пуд соли, воды — ни грамма.
Пробьет в желудке брешь,
Под пистолетом не съезишь

4. Мужчина не пешка

Хорош синеглазый блондин —
По бульвару гуляет один.
Неплох мужчина черный,
Глаза горят вороньи.
Хорош высокий мужчина,
Даже не имеющий чина.
Неплох коротенький ростом,
Коль ум ему будет приростом.
...Не полюбили ни один.
А годы летят — дин, дин...

5. Наряд для турнира

Зазвонил телефон, я сняла трубку. «Чрезвычайное происшествие! — кричал взволнованный голос.—Международный турнир начинается не через две недели, а через два дня! Выезжай сейчас же!» Было одиннадцать вечера. До вокзала можно доехать за двадцать минут. Я бросилась к шкафу и стала выкладывать на диван платья; выбирала лучшие, такой турнир не шутка. Собрала чемодан, послала брата за такси, накинула пальто на халат (переодеваться некогда, успею в поезде) и хотела выходить. В передней раздался звонок. Кто там? Папа вернулся из командировки; он поставил на пол свой чемодан и обнял меня. Тут вбежал брат: «Нона, скорей, такси ждет!», схватил чемодан, и мы помчались. В вагон вбежали за три минуты до отправления. Попрошавшись с братом, я раскрыла чемодан... Отцовский чемодан — брат захватил его второпях! Боже мой, на международный турнир я еду в домашнем халате, с вещами отца! Зачем мне электробритва и эспандер? Часы пробили полночь. Поезд отошел...

Ванный голос тренера. — Мы перепутали сроки, международный турнир начинается не через две недели, а через два дня! Выезжай сейчас же!» Было одиннадцать вечера. До вокзала можно доехать за двадцать минут. Я бросилась к шкафу и стала выкладывать на диван платья; выбирала лучшие, такой турнир не шутка. Собрала чемодан, послала брата за такси, накинула пальто на халат (переодеваться некогда, успею в поезде) и хотела выходить. В передней раздался звонок. Кто там? Папа вернулся из командировки; он поставил на пол свой чемодан и обнял меня. Тут вбежал брат: «Нона, скорей, такси ждет!», схватил чемодан, и мы помчались. В вагон вбежали за три минуты до отправления. Попрошавшись с братом, я раскрыла чемодан... Отцовский чемодан — брат захватил его второпях! Боже мой, на международный турнир я еду в домашнем халате, с вещами отца! Зачем мне электробритва и эспандер? Часы пробили полночь. Поезд отошел...

5.

Пятый этап. Колонну пятиборцев ведет Вера ВАСИЛЬЕВА

1. Тебе желаю — ни единой Минуты в театре не терять, От Трех Сестер до Екатерины, От Чайки до Мирандоллины Все роли много раз сыграть. (Мечта, мечта любой актрисы — Не оставаться за кулисы...).

2. Не рассчитываю ни на электронику, ни на кибернетику. Мне бы самый обыкновенный котел: насыпать в него все продукты, а уж он пусть берет на себя инициативу и сам разбирается — что на первое, что на второе.

3. Моя манная каша

Кипячу молоко, засыпаю в него крупу и помешиваю, чтобы не было комочков (а они все равно получаются).

4. Поэт-романтик

То есть муж, который абсолютно ничего не понимает в домашнем хозяйстве и ничего не умеет. На его фоне я постоянно ощущаю бы свое совершенство.

5. Творческий марафон (чистая фантастика)

Зазвонил телефон, я сняла трубку. «Чрезвычайное происшествие! — кричал взволнованный голос заведующего труппой. — Вы включены в делегацию артистов на фестиваль в Парагвай! Отъезд сегодня, ровно в полночь!» Я заглянула в настольный календарь. Ого! У меня в 11 часов репетиция в театре, в 12 — пробы на «Мосфильме», в час — встреча со зрителями в подмосковном колхозе, в три — выступление на костре в подшефной школе, в полчетвертого — круглый стол на телевидении, в шесть — запись на радио, в семь — спектакль, в одиннадцать — концерт...

На репетиции я смотрела на часы, на пробах говорила тот текст, который должна была говорить на репетиции, встречу провела в ускоренном темпе, как на старых кинолентах; речь на телевидении начала словами «Здравствуйте, ребята!» и потом все время ходила вокруг круглого стола, потогравывая ведущего, в школу явилась к догоревшему костру, на радио играла сцену из спектакля, а на спектакле спела песенку из передачи «С добрым утром», на концерте сама себя объявила первым номером, а вбежав в вагон поезда, отправлявшегося в Парагвай, растерянно спросила у товарищей по делегации: «Что у нас сейчас — запись, концерт, съёмка или костер?..» Мне оказали первую медицинскую помощь. Часы пробили полночь, поезд отошел.

Судьями на дистанции были

Б. СКВОРЦОВ

Э. ЦЕРКОВЕР

Фото В. Ахлмова,

Г. Дубинского и ТАСС.

Неделя

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

№ 11 (419)

При перепечатке ссылка на «Неделю» обязательна.

Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Заказ № 580

В 01633