

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 июня

1975 г.

Москва



АКТРИСА

МЫ ЗАПОМНИЛИ ее юной красавицей Настей из фильма «Сказание о земле Сибирской». Бригадиром Ольгой из «Свадьбы с приданым»... Шли годы. Она оставалась все такой же обаятельной и искренней. Но росло мастерство, расширялся диапазон актрисы.

Мы хорошо знаем народную артистку РСФСР Веру Кузьминичну Васильеву и как общественного деятеля.

Коллектив Театра сатиры единодушно выдвинул В. К. Васильеву кандидатом в депутаты Московского городского Совета.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ

В. ВАСИЛЬЕВА,

народная артистка РСФСР

УЖЕ несколько дней прошло со времени моей встречи с избирателями, а я как-то не могу успокоиться. Все еще вижу внимательные, добрые лица людей. Слышу их слова, обращенные ко мне, — в них и доверие, и уважение к моей профессии, и требовательная заинтересованность в том, чтобы будущий депутат практически помог решить большие и маленькие проблемы микрорайона.

Такие встречи обогащают душу, дают стимул к творчеству. Впрочем, не только они, но и вся общественная деятельность. Как члену правления Центрального Дома работников искусств и Дома актера ВТО мне доводится часто встречать наших гостей — передовых рабочих столицы, тружеников сельского хозяйства Подмосковья. Дружеские беседы с ними дают многое. А поездки в подшефный Солнечногорский район, знакомство и долгие разговоры с местными интеллигентами очень пригодились, в частности при работе над ролью сельской учительницы в спектакле «Таблетку под язык» А. Макаенка.

Немало ярких впечатлений, интересных наблюдений приносит каждая встреча с инженерами и

рабочими ЗИЛа — с ними у нашего театра давняя дружба.

Деятельность депутата — это работа не просто общественная, но еще и государственная. Понимаешь свою ответственность за то, чтобы хорошо, спокойно, удобно жилось людям в твоём избирательном округе. При этом приходится заниматься делами самыми разными и не всегда приятными. К примеру, мирить двух окончательно рассорившихся соседей. Однако встречи с людьми в острых, конфликтных ситуациях тоже обогащают актера, дают пищу для творчества. В этом я убедилась на собственном опыте, так как в прошлом уже дважды избиралась депутатом райсовета.

Дни перед выборами для меня — время серьезных размышлений, как бы отчета перед самой собой... Снова и снова возвращаюсь мыслями к недавней встрече с избирателями. Вспоминаю их добрые слова о моих ролях в театре и кино. И вывод, сделанный одной пожилой женщиной: если, мол, Васильева на сцене не фальшивит, то на нее и в жизни можно положиться.

Как ответить на такие слова? Только делами. Напряженным трудом. И ответной бескорыстной любовью.