

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

СЧАСТЛИВАЯ ДОРОГА

Артистка Московского театра сатиры В. К. Васильева приезжала в Караганду в самом начале своей артистической карьеры, затем побывала в нашем городе двадцать лет спустя вместе с коллективом родного театра. В Караганде немало поклонников ее искусства. По их просьбе редакция заказала москвичу Б. Велицыну интервью, которое публикуется ниже.

Народная артистка РСФСР Вера Васильева не скрывает своей привязанности к сцене: третий десяток лет работает она в Московском театре сатиры. А между тем свой творческий путь актриса начинала со съемок в кино. Помните, в комедии «Близнецы» она играла небольшой эпизод девушки-связистки, напевающей с экрана:

Эту песню мою
Для тебя я пою.

Ты запомни ее навсегда...

Затем Вера Васильева снялась в главной роли фильма «Сказание о земле Сибирской». Здесь она исполнила роль Натеньки, трогательной сибирячки, испытавшей в свои молодые годы и тяготы войны, и трудную любовь. И снова кинозрителей покоряли необычно искренняя манера артистки, интонации ее звонкого, задушевного голоса. Конечно, успех Веры Васильевой во многом предопределил постановщик фильма, выдающийся советский кинорежиссер И. Пырьев. Актриса вспоминает о творческой встрече с ним:

— В киностудию я пришла прямо со студенческой скамьи, только что окончив Московское городское театральное училище. И, признаться, робела при мысли, что придется работать у такого знаменитого режиссера. Но первые же съемки рассеяли мои опасения. И. Пырьев умел создать на съемочной площадке атмосферу наивысшей радости, необыкновенного подъема. Он зажигал всех таким творческим огнем, что невозможно было играть плохо, допускать небрежность. Поражали его неистовое трудолюбие, самоотдача. Над каждым эпизодом он работал так, будто от этого зависела вся его жизнь.

— Очевидно, с тех пор Вам и полюбилися тип героини кинолирической, доброй, с лукавинкой!

— Приятно играть человека, который тебе симпатичен. Вообще мой идеал на сцене или в кино — это женщина с чи-



стой, ясной душой. Красота ее неброская, чувства затаенные. К их числу отношу и героиню из «Свадьбы с приданным», и маму маленького мальчика (фильма «Чук и Гек»), и Ольгу Сергеевну из ленты «Звезда экрана»...

— В родном для Вас театре сатиры Вы играете характерные роли в комедиях, водевилях. В кино ваши героини также склонны к доброй улыбке, юмору. Нет ли здесь некоторой повторяемости?

— Главное в сценарии или пьесе — это характер персонажа. Жанр не должен ограничивать рамок актера: ведь создаешь образ героя, исходя из его личности, ситуаций, общественной среды. Два моих последних фильма — веселого жанра. Но если «Развлечение для старичков» можно назвать комедией с грустинкой, то лента «Золотая секунда», которую поставили на Одесской киностудии Александр и Алексей Павловские, — это жизнеутверждающая комедия.

На киностудии имени Горького недавно я снялась в ленте «Несовершеннолетние» (режиссер В. Фоговой). Картина эта посвящена воспитанию «трудных» подростков. Мне поручена роль матери главного героя. Работа интересна и неординарным характером персонажа, и важностью поставленной темы.

— Вера Кузьминична, в чем Вам видится смысл актерской профессии!

— Если актер посредством своих героев имеет нравственное воздействие на людей, он должен быть счастливым. В этом я вижу смысл и призвание нашей профессии.

Б. ВЕЛИЦЫН.
НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР В. ВАСИЛЬЕВА.

Фото автора.