

ТАКИЕ РАЗНЫЕ РОЛИ...

Не правда ли, может показаться странным этот поворот творческого пути — от лирической героини фильма «Сказание о земле Сибирской» к ролям в театре Сатиры? Но Вера Васильева нашла себя в этом театре, которому очень пригодились ее природа юмора, обаяние, мягкость. Оказалось, что актриса может быть и сатирически острой — примером тому стал спектакль «Ложь для узкого круга», о созданном ею образе говорили, что это Тартюф в юбке. Среди сегодняшних ролей Веры Васильевой — Анна Андреевна («Ревизор»), тетя Тони («Проснись и пой»), а также многие героини кино и телеэкрана.

Сочинские зрители могут увидеть актрису в ролях совершенно разного плана. Образ Графини из «Женитьбы Фигаро» потребовал изысканной стилистики, особого строя манер, жестов, всего сценического поведения. И — чрезвычайно трудная, экстравагантная роль посла Объединенной державы в современной сказке «Ее превосходительство», пьесе необычной, в сущности первой в

истории нашего театра политической комедии. Вера Васильева с честью выдержала это сложнейшее испытание: ее героиня умна, покоряюще остроумна, по-человечески обаятельна — и, несмотря на всю мягкость и женственность, умеет быть бескомпромиссной, твердой, полной достоинства, когда говорит от имени своей миролюбивой страны, отстаивает ее интересы, ее стремление к дружбе и сотрудничеству.

Гражданская позиция актрисы — и в ее большой общественной деятельности. Вера Кузьминична — депутат Моссовета, активист Всероссийского театрального общества. Недавно в составе делегации ВТО она ездила во Вьетнам, где советские друзья оказали большую материальную и творческую помощь энтузиастам театрального искусства братской страны.

НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий Вера Васильева в спектакле «Ее превосходительство».

