

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 июня

1982 г.

г. Москва

Телевидение. Премьера состоялась вчера**ПЕСНЯ—ЛЮБОВЬ ЕЕ**

Добрый подарок сделали нам вчера Центральное телевидение, показавшее музыкальную программу «Приглашает Вера Васильева...»

На экране мы увидели известных и всеми уважаемых людей, которые вполголоса, как бы для себя напевали старинные романсы, народные песни. И как это прекрасно.

С народной артисткой РСФСР В. К. Васильевой мы уже много лет выступаем вместе в Театре сатиры, где все знают, какая она мастерица петь. Я в этом убедился на собственном опыте: мы с ней играли и пели в поставленном народным артистом СССР В. Плучеком спектакле «Последний парад». А еще раньше с удовольствием смотрел кинокартину «Сказание о земле Сибирской», спектакль и фильм «Свадьба с приданым», где Вера Кузьминична тоже пела.

И вот теперь телевиде-

**Михаил ДЕРЖАВИН,
заслуженный артист
РСФСР.**

ние представило ее еще в одном качестве—не только как актрису, исполнительницу лирических песен, но и как замечательную рассказчицу. Затеянный ею ласковый и доверительный разговор о песне в нашей жизни удивительно раскрепостил собеседников артистки. Кстати, о них мы в этот вечер тоже узнали нечто новое.

Поэт В. Боков вместо чтения стихов пел под балалайку частушки и народные песни. Народный артист СССР А. Папанов на этот раз не шутил, а народный артист СССР А. Попов не произносил монологи — оба они вместе с Васильевой исполняли романсы. Муж Веры Кузьминичны, актер нашего театра В. Ушаков, участвовавший в «Свадьбе с приданым», напомнил пе-

сенку оттуда, вместо того чтобы сыграть что-нибудь. А драматург А. Арбузов взял и переквалифицировался в артиста: в дуэте с Васильевой прочитал сцену из своей «Старомодной комедии».

И что самое замечательное, все участники этой необычной передачи были с нами, зрителями, доверчивы и откровенны, не боялись показаться сентиментальными или даже странными. И мы, надо признаться, платили им тем же: я сидел у телевизора вместе с домашними и видел у них на глазах слезы, да и сам чувствовал, что и слова и пение с экрана проникают в сердце.

И хочется от души поблагодарить создателей этой музыкальной программы, и прежде всего, конечно, саму «хозяйку» передачи В. Васильеву и режиссера Р. Немчинскую, не впервые устраивающую на ТВ такие встречи.