

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

24 АПР 1985

г. Москва

з. 1174

О профессии, о друзьях, о себе

Раздвинулся занавес, и на экране возникли кадры из фильма «Сказание о земле Сибирской», фильма, после выхода которого студентка Театрального училища Вера Васильева, как говорится, проснулась популярной. Это было в 1947 году.

Теперь В. Васильева — народная артистка РСФСР, замечательная и любимая народом актриса, всю свою сценическую жизнь связавшая с Московским академическим театром сатиры. И поэтому, естественно, ее творческий вечер, который проходил в Центральном доме актера имени А. А. Яблочкиной, открыл главный режиссер этого коллектива, народный артист СССР В. Плучек.

Были показаны сцены из спектаклей Театра сатиры «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Ложь для узкого круга» А. Салынского, «Восемнадцатый верблюд» С. Алешина. Актриса прочитала монолог Раневской из чеховского «Вишневого сада». Эту роль она играет в спектакле Калининского драматического театра.

А затем В. Васильева в своем, каком-то удивительно обаятельном монологе-исповеди рассказала о профессии, о друзьях, о себе, как бы проиграла в нем всю свою жизнь, начиная с детства, кончая последней работой в театре.

Н. ПЕТРОВА.