

МИНУТЫ ДЛЯ СЕБЯ

С добрым сердцем и затаенной грустью



Вера Васильева — не просто актриса. Само ее имя — ключ к тому пласту жизни, который навсегда со старшим поколением России. Тысячи фильмов мелькнули и исчезли, а «Свадьба с приданым» осталась, и «Сказание о земле Сибирской» — тоже. Только очень поверхностный человек может сегодня критиковать те «сказочки» из советской жизни, потому что за ними — мечта послевоенных людей о красоте и изобилии, о чуде. А народная мечта — пусть и воплощенная в лубочных картинках — вещь серьезней некуда...

Сегодня Вера Васильева играет разные роли. В кино — Английскую королеву в сказке «Лиза и Элиза» режиссера Александра Згуриди, «королеву с добрым сердцем и затаенной грустью»,

как говорит сама актриса. В театре репетирует сразу два спектакля: «Без вины виноватые» — в Брянске и «Священное чудовище» Кокто — в Москве.

— Я все время занята работой или делами по дому. А если время для себя существовало бы, я ездила бы за город и гуляла. По вечерам ходила бы на концерты, в театры, в кино, на выставки, чтобы быть в курсе событий, а потом с друзьями можно было бы посидеть в каком-нибудь добропорядочном кафе.

Хотя... Когда я работаю над ролью, я испытываю наслаждение. Может быть, это и есть время для себя? Что касается других профессий, я не знаю, но наша, актерская, не ропот, а одно блаженство...