

ГОДЫ - ШАРМУ НЕ ПОМЕХА

Мир новостей. - 1995. - 18 окт. - с. 11.

С народной артисткой СССР Верой ВАСИЛЬЕВОЙ я встрети-
лась в комнате отдыха Театра сати-
ры. В разгаре шла репетиция к
будущему спектаклю "Священные
чудовища" (автор Жан Кокто, ре-
жиссер Александр Вилькин), пре-
мьера которого была запланирова-
на еще на конец весны. Но тогда
она не состоялась.

**- Вера Кузьминична, почему спек-
такль зрители пока так и не увиде-
ли?**

- Работу прикрыли, так как не
было декораций, костюмов и так
далее. Дирекция обещает, что мы
родим нашего "ребеночка". У нас
очень хороший режиссер, хорошая
атмосфера. Сейчас вспоминаем
текст. Вот такие трудности и радос-
ти.

**- А вообще в родном театре
работы много?**

- Нагрузка маленькая, к сожалени-
ю. Это ужасно. 4-5 спектаклей в
месяц - это очень скудно. Я занята
в спектаклях "Восемнадцатый вер-
блюд" (уже 13 лет идет в театре),
"Молчи, грусть, молчи" (более 10
лет), "Молодость Людовика", "Во-
ительница" - эта роль дает возмож-
ность мне "поднять" себя по мас-
терству. Другие названные роли...
Я им благодарна... но это - не
предел мечтаний. В Орловском
драматическом театре играю Кру-
чинину, в Тверском - Раневскую.

**- Как обстоят дела с кинема-
тографом? Есть предложения?**

- Я закончила работу в 2 картинах. Роли
там скромные, но для моего возраста очень
симпатичные: "Вино из одуванчиков"
по Брэдбери - чудесный ре-
жиссер Игорь Апасян. Уникальность фильма
в том, что Смоктунов-
ский сыграл там самую
последнюю свою роль.
Причем сыграл смерть,
сыграл гениально, я
видела эти кадры. А я
там сыграла такую бла-
гостную бабушку... Во-
обще я бабушек не
очень люблю играть,
потому что у меня быт
плохо получается. Но
там быт опозитизирован, и бабушка
- какой-то божий одуванчик, в чеп-
чике, на солнышке... Мне так хоро-
шо в этой роли! Там большой дом,
большая семья, большой стол... Я
же живу по-студенчески. Поэтому
мне важен этот стол, эта кухня,
бабушка, дедушка, внуки. Это то,
о чем внутри я всегда мечтала, но
чего нет. Осталось только озвучить
фильм. И еще одна картина "Лиза и
Элиза" (режиссеры А.Згуриди и
Н.Згуриди). Это музыкальная ли-
рическая сказка. И для детей, и для
взрослых. Там я играю королеву -
для кого-то маму, для кого-то -
бабушку, естественно. Но моя ко-
ролева интересна тем, что она со-
временна. Сегодняшняя женщина
с предрассудками и одновременно
соблюдающая всякие правила чес-



ти и т.д.

**- Вера Кузьминична, а свободное
время у Вас остается на отдых?**

- Так как я одна теперь, то хожу
в магазин, готовлю обед, чищу
кастрюли, пылесосу ужасающе
тесную квартиру. В гости выбира-
юсь очень редко. Замотанная, обыч-
ная женщина. У меня нет таких
особых ситуаций... В этом плане я
прозаична. Я вообще прозаична.
Так что родной дом - театр. Кста-
ти, нехватка ролей угнетает сильно, а
трудности быта - это уже второсте-
пенно.

**- Я присоединяюсь к поклонни-
кам Вашего таланта, поздравляю
Вас с юбилеем. Желаю новых твор-
ческих удач.**

- Спасибо.

Елена Половцева