

Народная артистка Советского Союза и России ВЕРА ВАСИЛЬЕВА до сих пор вызывает зависть у обожающих ее женщин и любящих мужчин своими замечательными качествами: необыкновенным обаянием, душевной добротой и молодостью. Вера Кузьминична не скрывает, что ей 72 года, но ощущает она себя.. на 45 лет.

- Вера Кузьминична, обычно долгу молодость сохраняют люди добрые, и не любящие конфликтов. Но ведь невозможно для всех быть доброй и благородной. Не ровен час съедят, особенно в вашей среде.

- В чем-то вы, пожалуй, правы. Я никогда не пыталась занять место под солнцем, расталкивая коллег локтями. Работая много лет в Театре сатиры, я, однако, не считаю себя чисто сатирической актрисой. Скорее у меня лирическое амплуа. Потому что мне доставались роли, которые нравились, я их любила, хотя для театра они не были решающими.

К тому же я очень мало играла в спектаклях родного театра и сильно переживала по этому поводу. Но не билась в истерику головой о стену. Бог мне послал работу в Твери, в спектакле "Вишневый сад", поставленном Олегом Ефремовым. Я играла там Раневскую. Несколько лет назад меня пригласили в Орловский драматический театр, где в спектакле "Без вины виноватые" я сыграла роль Кручинной.

Меня пригласили в Новый драматический театр в спектакль "Ассамблея" Гнедича. Разве я могу жаловаться на что-то, гнева Бога, хотя в своем театре после бенефисного спектакля "Священные чудовища" у меня длительный "голодный паек".

- Это и на вашем материальном положении скажется?

- Грех жаловаться - я получаю и

Мир новостей - 1997 - 10 апреля - с. 24. "Я еще очень молода!.."



пенсию, и зарплату, и премиальные, хотя не могу назвать точную цифру своих заработков. Не потому, что скрываю или денег не считаю. Просто каждый раз в театре получаю по-разному. Но запросы и у меня, и у моего мужа Владимира Ушакова небольшие. Он тоже работает актером в Театре сатиры. Так что на жизнь хватает...

- А как у вас быт организован?

- Трудно. В прошлом году мы нашли одну женщину, согласившуюся за весьма умеренную плату помогать нам по дому. Правда, на лето она уезжает в деревню, и все приходится делать самим. Видимо, потому, что раньше в смысле быта я была избалована - в начале у нас жила домработница, затем - сестра мужа. А сама я хозяйка посредственная, даже котлеты сделать не могу, не говоря о том, чтобы испечь. Но этот недостаток помогает мне лучше себя чувствовать. Не третишь нервы и силы на приготовление пищи, поиски каких-то продуктов. То есть я веду во многом аскетический образ жизни. И мужу приходится его вести. Я благодарна Владимиру Петровичу за снисходительность к моей бытовой несостоятельности. Мы оба очень любим театр, который является для нас основным. А все остальное менее значимо.

- Говорят, что профессия актера и семья вообще несовместимы...

- Может быть, тогда наша семья - приятное исключение. И многие семьи творческих людей тоже.

- Поделитесь секретом семейного счастья...

- Я бы не стала рекомендовать людям что-то из своего опыта.

Хотя более послушного человека в быту, чем я, наверное, нет. Но это не значит, что и другие должны довольствоваться малым, отказывать себе в удовольствии быть гурманами, хлебосольными хозяевами. И в быту я очень уступчивый человек, стараюсь ни с кем не конфликтовать. Хотя в принципиальных вопросах жизни не иду на компромиссы. Но и не кричу о своих взглядах на каждом шагу. Просто, если какой-то человек мне не нравится, я тихо, спокойно прекращаю с ним отношения. Зачем нервы мотать себе и другим?

- А трудно, на ваш взгляд, быть женщиной в нашей стране?

- Ужасно трудно! Мне вообще кажется, что Россия или наказание понесет, или, наоборот, будет вознесена на небеса. Потому что так незаслуженно плохо живут наши женщины. И мужчины у нас по-настоящему любить не умеют. Поэтому такая страсть к сценической жизни.

- А что вызывает у вас неприязнь?

- Бескультурие, эгоизм, очень беспокоят меня пляски на гробах наших классиков. Этого не позволит себе ни одна страна в мире! И мы как были иванами, родства не помнящими, так и остаемся. Скабрзность, "свобода" в интимных отношениях между мужчиной и женщиной удручают. Не потому, что я ортодоксальна и консервативна - мол, вышла замуж или женился, значит, должен всю жизнь жить с одним человеком. Можно допустить, что люди ошиблись в своем выборе, а потом встретили свою судьбу. Но обманывать себя и супруга или супругу, жить двойной жизнью... Я этого не понимаю!

- Как удается обаять собственного мужа?

- Мой муж перестал разбираться в возрасте женщин. Иногда увидит даму лет 60 и говорит: посмотри, Вера, как она хорошо сохранилась, а ей ведь лет 80! А я, зная ее возраст, поправляю супруга. Так в следующий раз он восьмидесятилетнюю женщину принимает за пятидесятилетнюю, но при этом говорит, что я все равно моложе. А когда пою арии тоненьким молодым голосочком, то и сама начинаю верить, что я еще очень молода...

Андрей Князев,
фото Андрея Струнина