

28.4.97



«Сама я была влюблена в Володю Дружникова. Только представьте себе, девочка с Чистых прудов, из коммуналки попадает в этот мир...»

— Вера Кузьминична, роль Настеньки в «Сказании о земле Сибирской» пятьдесят лет назад сделала вас знаменитой. А сами-то вы тогда что чувствовали?

— В те годы фильмов было очень мало. И картины известных режиссеров были безумно популярны. Они по целому году шли во всех кинотеатрах. Не было ни одного человека, который бы их не посмотрел. И к актерам относились восторженно. А славой я была напугана. Кругом обо мне говорили всякие хорошие слова, а я даже актрисой настоящей себя не чувствовала. Считала все счастливой случайностью.

— Но как-то вы к этой «случайности» пришли?

— Я захотела стать артисткой еще в детстве, любила театр, читала книги про великих актрис. Мои родители, далекие от искусства (отец — из деревни, мать — просто жена очень хорошего, скромного человека), к моему выбору отнеслись спокойно. Им вообще казалось, что все, что я делаю, — хорошо. Я была послушным ребенком: умненькая, тихонькая, мечтательная. Занималась в драмкружке, пела в хоре при Доме пионеров. К тому же мне хотелось жить красиво, чтобы было место мечте, сказке, которая бы вела, вела... С тех пор осталась нелюбовь к некрасивой бытовухе.

— В фильмах вы сами пели?

— Да, у меня был чистенький голосок. Я занималась вокалом в театре, пела Рахманинова, Грига.

— Вас, наверное, осаждали поклонники?

— Тогда — да. Помню, я играла у Пырьева. Съемки проходили в Праге, в павильонах студии «Баррандов». Причем у меня был всего один съемочный день, а жила я там три месяца. За мной многие ухаживали. Я во всем этом крутилась, гуляла по чудной Праге. Однажды встретила Пырьева. И он говорит мне ехидным-ехидным голосом волка в овечьей шкуре: «А-а-а... Веронька! Все гуляешь? Нет, чтобы на съемки прийти, поучиться... Ну гуляй, гуляй». Я испугалась, но идти на съемочную площадку совершенно не хотелось. Город сказочный. А кавалеры какие! Например, поэт Витезслав Незвал... Сама я была влюблена в Володю Дружникова. Только представьте себе, девочка с Чистых прудов, из коммуналки попадает в этот мир... Тридцать лет спустя я снова побывала в Праге. Зашла в отель «Флора», где мы жили тогда. Он оказался маленьким и скромным. А прежде казался роскошным... А потом вышла замуж, и все дальнейшее было тихо, добродетельно. Наверное, хорошо, когда женщина долго нравится, когда за ней ухаживают.



50-е годы. Что там, впереди?..

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА