

Вера ВАСИЛЬЕВА:

-Я очень порадовалась, когда был объявлен такой конкурс. Огромное количество фестивалей и конкурсов, связанных лишь с Москвой и Петербургом, меня всегда настораживало с точки зрения невнимания к талантам, живущим вне двух наших столиц. Когда я езжу по российским городам, постоянно встречаю очень талантливых людей, подвижников, мне всегда хочется о них рассказать — Россия должна знать о своих богатствах. Конкурс "Окно в Россию" ярко продемонстрировал многообразие нашей культурной жизни. Моя актерская судьба была связана в течение десяти лет с Тверским театром и в течение шести лет с Орловским, я видела, с какой самоотдачей работают люди, я знаю массу примеров того, что без скидок можно назвать служением искусству. Эти театры выступали хранителями классических традиций, а это, с моей точки зрения, чрезвычайно важно. Я преклоняюсь перед людьми, которые, несмотря на безум-



ные трудности, сохраняют и передают следующим поколениям наши вечные ценности и традиции. Если говорить о перспективе конкурса, то я убеждена: его надо обязательно продолжать. В театры, музеи, библиотеки приезжают высокопрофессиональные эксперты, это большая поддержка и стимул в поисках нового. О лучших узнает вся страна, те же, кто не получил премий, будут глубже понимать, что они делают, в каком направлении нужно двигаться.

Российская — 1998 — 15-я нед. — с. 6