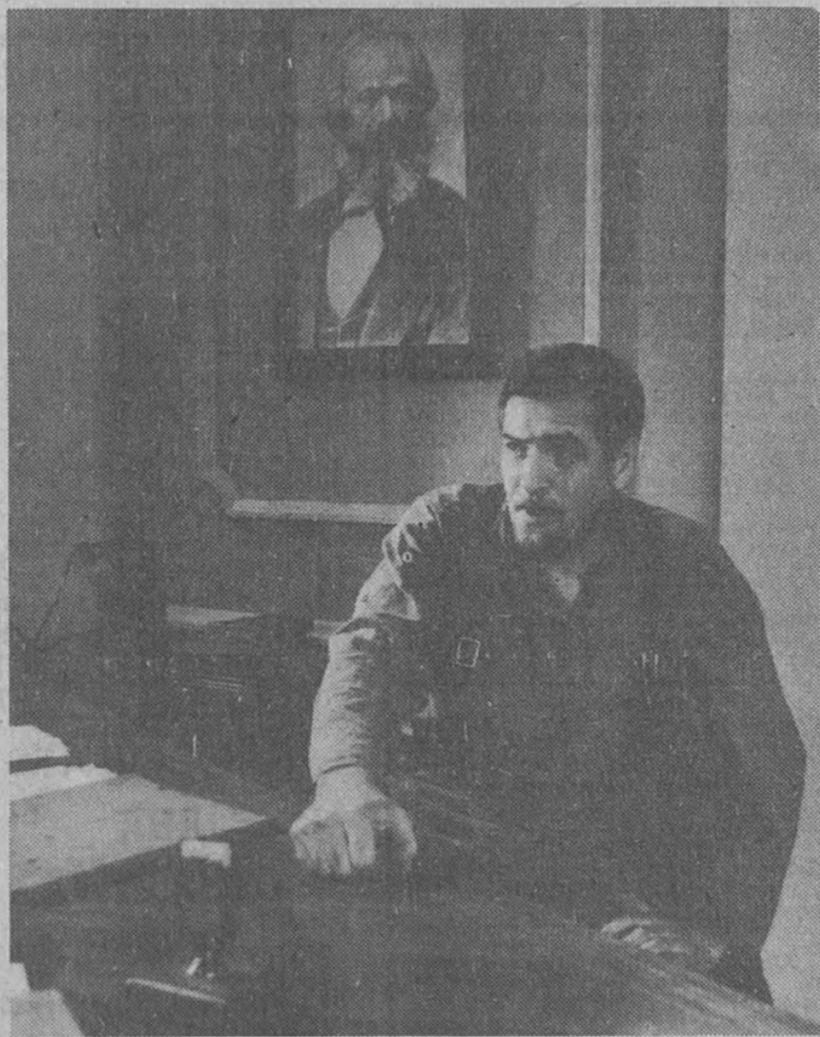


Юрий Васильев:

ДОБРО ДАРЕНО НАМ ЛЮДЬМИ



В эти дни в кинотеатрах области идет новый художественный фильм «Оглашению не подлежит», снятый по мотивам повести Александра Полякова и Дмитрия Морозова «Без права выбора». Картина Хасана Бакаева посвящена 70-летию ВЧК.

Как известно, съемки этого фильма проходили у нас на Дону. О них мы уже подробно рассказывали. Одну из главных ролей — начальника оперотдела Дончека Ф. М. Зявкина — сыграл актер Юрий Васильев. Понятно желание наших читателей встретиться на газетной полосе с ним.

— Я рад, что мы не обманули ожидания ростовчан, жителей вашей области, — рассказывает по телефону нашему корреспонденту Юрий Васильев. — Фильм вышел в дни, когда отмечалась 70-я годовщина советской милиции.

В нем я прожил только один из моментов удивительной судьбы чекиста Федора Михайловича Зявкина. Уже в ноябре 1917 года он был направлен в Ростов для проведения в жизнь дела революции на Дону. Не раз уходил в подполье, в тягчайших условиях белого террора организовывал диверсии в тылу врага, печатал и распространял листовки, устанавливал через фронт связь с красными частями.

Затем Зявкин был инспекто-

ром разведывательного управления штаба Южного фронта, проникал сам не раз во вражеский тыл.

В 26 лет Зявкин возглавил Донскую чрезвычайную комиссию. За мужество и отвагу был награжден орденом Красного Знамени. Ф. Э. Дзержинский лично вручил ему нагрудный знак почетного чекиста и именное оружие.

А теперь посудите, каково было мне приниматься за такую роль. Довел груз ответственности. На съемочной площадке сделал все, что мог.

— Что вам дала как актеру и человеку роль Зявкина?

— Уметь как боль, так и радость разделить с ближним, другом. О первом мы помним, о втором порой вовсе не знаем. У меня много друзей, не раз помогавших в беде. Но не всегда я мог разделить свою радость с товарищем. Сейчас от каждого необходимо требовать невозможно предать то, что заложено в тебе. Во многом это всегда доброе, созидательное начало. А все, что есть хорошего у нас, получено от других. И если человек предает себя, начинает где-то ловчить, подстраиваться, он тем самым предает тех, кто «вложил» в него то самое доброе.

Актера расспрашивал
Ю. ФОМИН.

* * *

На снимке: Юрий ВАСИЛЬЕВ в роли Ф. М. Зявкина.

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону
21 НОЯ 1987