



Эльдар Рязанов, Александр Ширвиндт, Марк Захаров входят в число ветеранов Английского клуба

## В КОСТЮМЕ КОРОЛЯ

### ИСТЕБЛИШМЕНТ

В фойе московского театра Et Cetera играла легкая музыка, уважаемые господа и дамы в вечерних туалетах прохаживались с бокалами вина и с удовольствием позировали фотографам. Однако доносившиеся обрывки разговоров давали понять, что это не совсем обычное мероприятие из «Светской хроники». Помимо стандартных вопросов диеты и отдыха на Лазурном берегу гости обсуждали новые театральные постановки и — что было совсем удивительно — музей «Архангельское». Здесь собрались члены московского Английского клуба, отмечавшего на днях десятилетие своего возрождения.

Исторический Английский клуб, основанный в 1770 году в Санкт-Петербурге и двумя годами позже в Москве,

действительно был создан английскими «экспатриатами», однако быстро превратился в модное место собрания тогдашней российской элиты (туда входили, например, и Пушкин, и Бенкендорф). Дважды — при Павле



Евгений Герасимов, Олег Матвеев и его супруга

I и во время войны 1812 года — клуб закрывался. Во второй половине XIX века среди членов Английского клуба появились недворяне (в частности, предприниматели Мамонтов и Морозов), а после 1917 года клуб за-

крыли, как тогда казалось, окончательно. В клубном особняке на Тверской разместился Музей революции. Воссоздать Английский клуб решил в 1996 году известный политтехнолог Олег Матвеев. Поначалу преемственность многим казалась сомнительной. «Ни одного бывшего члена клуба или даже его прямого потомка ни в России, ни в Европе нам обнаружить не удалось», — признался корреспонденту «МН» г-н Матвеев. О возвращении особняка (ныне Музей современной истории России) речи быть не могло. Даже девиз Английского клуба был изменен: раньше это было «В согласии веселье», теперь — «Искать высоких дел».

Что точно удалось восстановить Олегу Матвееву, так это репутацию клуба как места, где встречаются представители совершенно разных элитных групп. В Английский клуб

начали вступать и государственные люди (Владимир Рушайло, Владимир Шумейко), и люди искусства (Эльдар Рязанов, Александр Ширвиндт), и политологи (Игорь Бунин, Сергей Марков), и адвокаты (Борис Кузнецов, Генрих Падва). Иногда это смешение давало неожиданные результаты. «Никогда не поверил бы, что в моем спектакле Шумейко будет петь и танцевать в костюме Короля», — поделился

ский клуб активно занялся благотворительностью. Олег Матвеев до сих пор гордится, что усилиями членов клуба удалось спасти парк усадьбы «Архангельское» от продажи под коттеджную застройку. Помогает клуб и детскому дому, и Музею Бориса Пастернака в Переделкине. На юбилее пообещали помощь и школе-студии Галины Вишневской, чьи воспитанники («в основном из семей рабочих», как вырази-



Роксана Бабаян, Владимир Рушайло



Максим Дунаевский, Людмила Пучкова и Светлана Дружинина

с «МН» режиссер Юрий Васильев, который создал при Английском клубе театральную труппу и поставил «Золушку» и «Кошкин дом».

Новый девиз тоже оказался не случайным: новый Англий-

лась сама г-жа Вишневская) исполнили перед почтенным собранием две сцены из оперы «Кармен» с неплохим французским произношением.

Дмитрий СТАРОСТИН  
Сергей СЕРОВ (фото)