

30 СЕН 1948

**КОМПОЗИТОР -  
ПЕСЕННИК**40 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д. С. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛАЯ

Творческий путь заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Д. С. Васильева-Буглая неразрывно связан с созданием советской песни. Его песни с первых же дней Октябрьской революции были признаны нашим народом.

Когда в годы гражданской войны бойцы уходили на фронт, гремела популярнейшая песня «Как родная меня мать провожала», написанная Васильевым-Буглаем и поэтом Демьяном Бедным.

До революции Д. Васильев-Буглай был дирижером хоров, много ездил по городам и селам России, любовно собирая и изучая русский фольклор. В 1908 году в Тамбове вышла его первая песня «Нераспаханная полоса» на слова Л. Н. Толстого. Это было началом творческой деятельности композитора. Позднее он создает песни о труде: «Говор станков», «Ударная металлистов», «Песня лесорубов», воспевая романтику труда русского человека.

Он активно борется за развитие новой советской музыкальной культуры, являясь организатором музыкального отдела Тамбовского пролеткульта. Здесь им написано много песен и романсов, в том числе «Красный цветок», «Песня солдатки», «Могила красноармейца» и другие. Позднее работает в кремлевском клубе ВЦИК, на московском заводе «Серп и молот», потом организует музыкальное училище в г. Ижевске. В годы Отечественной войны Васильев-Буглай возглавляет Московский союз композиторов и, несмотря на свой преклонный возраст, организует творческие поездки по фронтам.

В годы войны композитор создает монументальную кантату о советском народе, о Ленине и Сталине, песни «Гой ты, силушка партизанская», «На просторах Баренцова моря», воспевающие могущество советской державы, подвиги советского человека.

Васильев-Буглай написал музыку на сюжет бессмертных горьковских произведений «Девушка и смерть» и «Песня о Соколе», девять романсов на стихи В. В. Маяковского. Недавно им написаны небольшие оперы на сюжеты чеховских произведений «Унтер Пришибеев» и «Свадьба», получившие положительную оценку музыкальной общественности.

В прошлом году к юбилею столицы вышла его хоровая сюита «Москва». Величественно звучит его «Колхозная дума о Сталине», проникнута большим лирическим чувством песня «Лети в Москву, соловушко» и другие. За 40 лет им написано больше 500 различных музыкальных произведений, проникнутых горячей любовью к своей Родине, к своему народу.

Правительство высоко оценило заслуги Д. С. Васильева-Буглая, присвоив ему в прошлом году звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

В. Фролов.