

Д. С. Васильев-Буглай

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату — скончался крупный композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Дмитрий Степанович Васильев-Буглай.

Д. С. Васильев-Буглай родился в 1888 году в Москве, в семье железнодорожника. Музыкальное образование получил в Синодальном училище.

С первых лет Великой Октябрьской социалистической революции все свои силы, весь свой талант Васильев-Буглай отдавал созданию советских массовых песен, хоровых произведений, работе с красноармейской и рабочей художественной самодеятельностью.

Его песни «Как родная меня мать провожала» на слова Демьяна Бедного, «Красная молодежь», «Урожайная плясовая» заслужили всенародное признание. В крупных хоровых произведениях Васильев-Буглай обращался к творчеству М. Горького («Буревестник», «Девушка и смерть»), Э. Багрицкого («Дума про Опанаса»).

В 1956 году композитором были написаны 10 хоров на стихи М. Исаковского и вокально-хоровой цикл на стихи С. Есенина.

До последних дней своей жизни Васильев-Буглай сохранял большую творческую активность, принимал горячее участие в работе Союза композиторов, с высокой принципиально-

стью относясь к решению творческих вопросов. Будучи председателем секции хоровой музыки ССК, он с чуткостью и любовью воспитывал композиторскую молодежь.

В сердцах всех, кто знал Дмитрия Степановича, навсегда сохранится память об этом человеке большой душевной чистоты, всегда исполненном творческого горения.

**СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ СССР.
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РСФСР.**

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

180 КТ 1956