

ЗАМЕТКИ КРАЕВЕДА

Композитор Д. С. Васильев-Буглай

В 1906 году в Тамбов приехал молодой композитор Васильев-Буглай. Он работал здесь аккомпаниатором хоров. Первая песня, написанная им в Тамбове, была «Несжатая полоса», которая помещена в альманахе «Баян» за 1908 год, издававшемся в нашем городе Н. П. Богдашовым.

Васильев-Буглай живет здесь до 1914 года, а затем уезжает на Кавказский фронт.

После Великой Октябрьской революции Дмитрий Степанович Васильев-Буглай снова возвращается в Тамбов, где много и плодотворно работает. В 1918 году он организывает в Тамбове музыкальный отдел Пролеткульта, руководит пролеткультовским хором. Васильев-Буглай ведет большую шефскую работу в красноармейских частях.

В 1918 году в Тамбове издавались «Сборники революционных хоров», в которые вошло много песен и романсов Васильева-Буглая: «Конь и хозяин», «Урожай», «Красный цветок», «Могила красноармейца», «Песня солдатки» и другие.

В 1919 году композитор переезжает в Москву, где руководит художественной самодеятельностью пехотной школы, завода «Серп и молот», кремлевского клуба ВЦИК, продолжает писать музыку. Широчайшую популярность приобретает его песня «Как родная меня мать провожала», написанная на слова Демьяна Бедного. С тех пор композитор и поэт работают совместно.

Многое написал Васильев-Буглай: частушечные и сатирические песни, публицистические музыкальные агитплакаты, оперы «Родина зовет» (совместно с Г. Бруком), «Колобок» и другие, кантаты, оратории, романсы...

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Д. С. Васильев-Буглай внес большой вклад в развитие советской хоровой музыки и массовой песни.

Умер Васильев-Буглай в 1956 году, когда ему было 68 лет.