ВЕРНИСАЖИ В ЦДХ

«...ДРУГОЕ ВРЕМЯ — И МОЕ»

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ВАСИЛЬЕВ (1925-1990)

Находясь на переднем крае авангардизма, художник Юрий Васильев являлся и хранителем русской культуры, участником реставрации таких ее памятников, как Михайловское, Поленово, Андрониковский монастырь, Мураново. Он разыскал, восстановил и спас для православного человека и мировой культуры многие шедевры русской иконописи.

Неугомонный, переполненный взрывной энергией и подвижничеством, художник Юрий Васильев оформлял спектакли знаменитой Таганки, ваял скульптуры для вернисажа авнгардного искусства в Чехословакии, иллюстрировал для зарубежного читателя Достоевского, поражал своими выставками утонченного ценителя живописи в Японии.

Возрожденческий универсализм его личности, масштабность творческих задач позволяют считать его одним из лидеров неоавангарда в современном изобразительном искусстве.

Все, кто знал его близко, называли его «человек-оркестр» за искрометность, поразительную талантливость и высокий профессионализм в каждой ипостаси: живописца, графика, сценографа, скульптора и даже флейтиста.

Досуг в «Москве» — 2000 — 26 декабря