

Федор ВАСИЛЬЕВ, композитор.

Во-первых, я был участником юбилейного пленума Союза композиторов СССР, посвященного 50-летию образования Союза ССР. Концерты его еще раз подтвердили тот неоспоримый факт, что советское музыкальное искусство является самым передовым, самым популярным и жизнеутверждающим искусством в мире. Пленум продемонстрировал великую и нерушимую дружбу народов Советского Союза и буйный расцвет национальных композиторских школ союзных и автономных республик.



Во-вторых, в октябре по первой программе из Москвы прозвучала полнометражная радиопостановка по моему балету «Сарпиге», в которой приняли участие известные актеры московских театров и Государственный симфонический оркестр Комитета кинематографии СССР. В третьих, эстрадно-симфонический оркестр Всесоюзного комитета по телевидению и радиовещанию под управлением народного артиста РСФСР Юрия Силантьева исполнил в собственной интерпретации сюиту из «Сарпиге» и записал ее на пленку для фондов Всесоюзного радио.

И, наконец, для меня значителен тот факт, что в этом году я завершил работу над балетом «Арзюри» по собственному либретто и Чувашский музыкальный театр принял его к постановке.