

14 МАР 1974

Новые издания

«Чудесная Чувашия моя»

Под таким названием Чувашское книжное издательство под редакцией А. Н. Андреева выпустило новый сборник песен для хорового и вокального исполнения чувашского композитора Ф. С. Васильева. За последние годы он создал ряд произведений крупной формы. С одинаковым интересом, увлеченно работает композитор и над песенным жанром. Двадцать песен, созданные за последние шесть лет и вошедшие в сборник,—как бы чувашские узоры, обрамляющие широкие полотна-произведения.

Сборник состоит из двух частей. В первую вошли произведения на слова чувашских поэтов, во вторую—песни с русским текстом. У них общая тематика—любовь к Родине и бессмертному вождю В. И. Ленину, родному краю и его труженикам.

Широкая, величавая песня «Ленин в наших сердцах» написана для солиста с хором. Первые же аккорды вступления ее извещают о начале монументального сказания о Ленине. Путем имитационного и тонального развития в припеве композитор добивается большой силы звучания.

Все, что создано у нас—фабрики и заводы, космические ракеты да и сам советский человек—торжество ленинских идей. Эту мысль композитор продолжает в песне «Советский человек» на слова С. Шавлы и в поистине крылатой и маршеобразной песне «Мы люди большого полета» на слова Г. Ефимова. Слова и музыка одинаково доступны и профессиональным, и самодеятельным хоровым коллективам, и вокальным ансамблям.

Не так часто чувашские ком-

позиторы обращаются к военнопатриотической тематике. Появление песни Ф. Васильева «Вспомним, танкисты...» отвечает, в первую очередь, требованиям мужских хоров, ансамблей, число которых в республике с каждым годом растет.

Любовь к родному краю, неумолимым сельским труженикам выражена в лирических песнях на слова Г. Ефимова: «В поле веселый смех» (она написана для смешанного хора), «Цветет калина» и «Приезжайте на Суру» на слова А. Лукашина.

Задуманной лирикой напевна песня для женского дуэта «Помню». Своей напевностью, мелодичностью она напоминает ранее написанную песню Ф. Васильева «При луне». Композитор будто вновь вспомнил тот далекий чудесный сельский вечер.

Контрастна ей по характеру музыки и тексту лирическая песня для женского хора или вокального квартета «Настоящий парень» на слова А. Лукашина. Она подвижная, жизнерадостная, как бы искрится светлой любовью девушки к «настоящему парню»—лучшему сельскому трактористу.

Из лирических песен узорчатым аккомпанементом отличается «Мыс любви» на слова А. Пономарева, которой заканчивается сборник.

В целом представлен интересный, содержательный труд композитора Ф. С. Васильева в содружестве с поэтами республики. Широкая тематика песен, несомненно, заинтересует и руководителей коллективов художественной самодеятельности республики.

Г. ПУЧКАРЕВ.