

22 ОКТ. 1975

● На соискание Государственной премии Чувашской АССР имени К. В. Иванова

Волнующая музыка

Творчество талантливого чувашского композитора Ф. Васильева обрело крылья на моих глазах. Как любитель музыки я не пропускал ни одного концерта с исполнением его крупных произведений и каждый раз радовался новому успеху композитора, неуклонному росту его мастерства. Оперы «Швармань» и «Хамаръя», балеты «Сарпиге» и «Аржюри», оратории «Самана» и «Ленин на Волге», циклы «Слакбашские песни» и «Фронтные эскизы», «Военная симфония» — эти музыкальные полотна созданы за последние два десятилетия. Какое богатство образов, сколько волнующих страниц, проникновенных мелодий!

Из произведений последних лет наибольший успех выпал на долю «Слакбашских песен» и «Фронтных эскизов». Выдвижение этих произведений на соискание Государственной

премии имени К. В. Иванова вполне закономерно и заслуженно. Мы не раз слушали «Слакбашские песни» в открытых концертах, в передачах радио и телевидения и каждый раз получали истинное наслаждение. Композитор slozно возвращает народу его песни, обогащенные творческой фантазией художника, превращенные в музыкальные сцены-картинки. По мастерству разработки народно-песенного материала «Слакбашские песни», на наш взгляд, можно смело называть лучшим произведением чувашской хоровой музыки.

С большим интересом встретили мы появление «Фронтных эскизов». Это сочинение волнует каждого — и нас, бывших фронтовиков, прошедших, как и автор, дорогами войны, и нынешнее поколение, которое знает о грозном военном времени главным образом по произведениям литературы и искусства. Композитор нашел очень меткий и верный музыкальный язык для воплощения разнохарактерных эпизодов из фронтовой жизни советского

воина. Мы как бы перелистываем страницы книги о войне, книги достоверной и жизненно правдивой.

Оба произведения — еще одна большая удача композитора. Успеха вам, Федор Васильев!

В. КАЗЫНКИН,
начальник отдела снабжения
мостоотряда № 41.

Радость земляков

Мы, земляки композитора Ф. С. Васильева, с радостью встретили сообщение в печати о том, что его «Слакбашские песни» и «Фронтные эскизы» допущены к участию в конкурсе на соискание Государственной премии Чувашской АССР имени К. В. Иванова за 1975 год.

Ф. С. Васильев нам хорошо известен как талантливый композитор. Его произведения обогащают чувашскую национальную музыку. Любители искусства очень тепло приняли и «Слакбашские песни» и «Фрон-

товые эскизы», сочиненные им за последние годы. В первом использованы чувашские народные песни, которые композитор записал на родине классика чувашской литературы К. В. Иванова семнадцать лет назад. Цикл состоит из шести музыкальных пьес-хоров, в каждом из которых — светлая душа и думы родного народа. Очень понравились и «Фронтные эскизы», написанные композитором в честь 30-летия великой Победы. Это поистине глубоко волнующее музыкальное произведение.

Сочинения Ф. С. Васильева «Слакбашские песни» и «Фронтные эскизы» бесспорно войдут в золотой фонд музыкальной культуры родной республики.

В. КОНСТАНТИНОВ,
учитель Моргаушской
средней школы.