

Певец пробужденного края

Шел 1930-й год. В далекой Якутии создавались первые колхозы. Двадцатидвухлетний поэт—комсомолец, студент первого в республике педтехникума Сергей Васильев был активным участником этих больших в жизни народа событий. Тогда же появилась его поэма «Артель Романа» — первое крупное произведение якутской литературы о коллективизации сельского хозяйства.

Поэта избирают председателем исполкома районного Совета. Через два года он издает книгу стихов и поэм «Мегинцы на горе» — своеобразный поэтический отчет коммуниста и общественного деятеля. Затем Сергей Васильев — председатель исполкома райсовета уже другого района. И через некоторое время — другая книга «На берегах таежной Нюрбы». Третья книга его появляется тогда, когда поэт находился во главе горсовета столицы республики.

Около двадцати книг — это его вклад в молодую якутскую литературу. Некоторые из них переведены на русский язык.

25 сентября общественность Якутии торжественно отметила пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творческой деятельности Сергея Васильева. Президиум Верховного Совета республики наградил поэта Почетной грамотой.

«*Чукотская правда*»
4. окт. 1957 г.