

Прямо с лёта, прямо
с хода,
поражая опереньем,
словно вестник
от восхода,
он летит
в стихотворенье.

С милым гостем
по соседству
любо сердцу
и перу!..
Встань, далекый
образ детства,
белый голубь
на ветру.

Строки эти знакомы многим. Они родились почти тридцать лет назад. И вместе с ними в большую литературу вошло тогда новое имя — Сергей Васильев. Поэт заявил о себе этим стихотворением, впервые напечатанным А. Фадеевым в журнале «Красная новь».

Томики стихов, поэм, пародий Сергея Васильева занимают сейчас не одну полку в наших библиотеках, и вот уже долгие годы звенят, льются его песни. Поэт поистине стал народным. Вот почему так тепло прошел его творческий вечер, состоявшийся в минувшее воскресенье в большом зале Центрального Дома литераторов. Это был второй вечер из цикла «Литературные встречи» (первый был посвящен творчеству М. Светлова).

— Мне выпала честь председательствовать на вечере одного из известнейших и популярнейших поэтов, — сказал, открывая его, Я. Смеляков.

В своем вступительном слове критик А. Макаров отметил, что Сергей Александрович, как и все поколение пятидесятилетних, вместе с которым он

СЛУЖБУ НЕСЕТ ИСПРАВНО

пришел в литературу, по-прежнему исправно несет свою службу.

Много теплых слов сказали в адрес С. Васильева его друзья писатели Н. Доризо, Л. Ленч, С. Михалков, В. Перцов, С. Поделков, Е. Поповкин, а поэт С. Смирнов даже прочитал новые стихи, посвященные «виновнику» торжества.

Участники вечера узнали и еще одну страничку биографии поэта. Оказалось, что он не только профессиональный литератор, но и работает... начальником прокатного цеха на 1-м Государственном подшивниковом заводе. Вы удивлены? «Прокатный цех» — так называется сатирический боевой листок, который основал на заводе Сергей Александрович и в котором вместе с ним сотрудничает А. Безыменский. Колкие эпиграммы С. Васильева на заводские темы уже вышли боком не одному лодырю, не одному поклоннику «зеленого змия».

Не случайно рабочие и литобъединение при многотиражке 1-го Государственного подшивникового завода поднесли поэту приветственный адрес,

в котором говорится, что его стихи помогают коллективу завода бороться за выполнение государственного плана, за право называться предприятием коммунистического труда.

Во втором отделении вечера выступили артисты — исполнители стихов и песен С. Васильева: народный артист СССР Н. Мордвинов, заслуженные артисты республики Л. Зыкина, Э. Каминка, С. Мартинсон, А. Орфенов, Н. Поставничева, И. Русинов, лауреат Всероссийского конкурса чтецов Г. Сорокин и квартет советской песни в составе В. Мамонтовой, Р. Романовской, Г. Бонинной, А. Дмитриевой.

Читал свои стихи и сам автор, в том числе и жинги «Заграница», над которой сейчас работает.

...Есть у С. Васильева стихотворение из цикла «В родных местах». Оно заканчивается так:

И если есть во мне	И если ярость	азиата
хоть малость		
того, что следует	во мне, как брага,	разлита,
беречь,		
так это ваша власть	так это ваша	виновата
сказалась		
и отложились	сквозная даль и	прямота.
ваша речь.		

Трудно сказать точнее о творческой манере такого русского поэта, как С. Васильев. Его поэзия — это всегда боец, умный и тонкий, правдивый и исполненный любви к людям. **Л. БОНДИНА**