

Новгородская правда
1961, 8 июля

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ

Поздний вечер. В Новгородском областном театре драмы

началась последняя картина спектакля «Семья» И. Попова.

На сцене — небольшая, бедно обставленная петербургская комната. В ней собрался участники «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Открывается дверь, и в комнату стремительно входит коренастый человек в темном пальто. Яркий луч прожектора освещает его большебое лицо, умные, пронзительные глаза. Секунда молчания, и многочисленные зрители, увидев образ Владимира Ильича Ленина, долго и горячо аплодируют.

За кулисами товарищи по работе, друзья горячо поздравляли О. Васильева. Но артист сдержанно принимал похвалу. В глубине души он чувствовал, что еще многого не достиг в своей работе. «Ничего, это только моя первая попытка, — думает он, выходя из театра. — Эх, если бы удалось сыграть роль Владимира Ильича в спектакле, где он раскрыт более глубоко, более многогранно!».

Мечта актера сбылась. К сороковой годовщине Великой Октябрьской революции областной театр драмы решил поставить пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». В ней роль Владимира Ильича Ленина была поручена Олегу Алексеевичу Васильеву.

Наступили напряженные, полные творческих поисков дни. Почти за год до начала репетиций он стал изучать материалы, которые относились к выведенному в пьесе периоду жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Актер выезжал в Ленинград и в Москву, где он знакомился с ленинскими местами, музеями, смотрел спектакли лучших столичных театров.

С подъемом репетировали новгородские артисты спектакль

«Кремлевские куранты». В эти напряженные дни в полутемном зале театра часто можно было видеть работников технических цехов, режиссеров, художников. Все они с интересом следили за событиями, происходящими на сцене. И, конечно, все глаза, прежде всего, устремлялись на Олега Алексеевича. И все чаще и чаще можно было слышать одобрительный шепот:

— Сегодня Васильев репетирует еще лучше...

И вот наступила долгожданная премьера «Кремлевских курантов»...

В ней многие артисты создали запоминающиеся образы. Но наиболее успешно выступил в спектакле в роли Владимира Ильича Ленина Олег Алексеевич Васильев.

В спектакле «Кремлевские куранты» большое звучание имеет сцена, когда старый русский инженер Забелин встречается с главой молодого социалистического государства. Этот диалог артисты ведут горячо и страстно. Ленин рисует перед Забелиным грандиозные планы коренного технического переустройства России. Зрителю становится ясным, что у Забелина только один путь к созидательной жизни — путь, указанный Коммунистической партией и ее гениальным вождем.

В этом спектакле Олег Алексеевич Васильев показал себя даровитым мастером сцены. Он добился не только портретного сходства, но, главное, правдиво раскрыл внутренний облик вождя пролетарской революции, его думы, мысли, мечты.

На сцене Новгородского област-

ного театра драмы О. А. Васильеву еще два раза пришлось

выступать в роли Ленина в новых спектаклях — «Именем революции» и «Сквозь грозы». И в этих постановках исполнитель вкладывал все свои силы, весь свой талант, создавая образ гениального вождя пролетарской революции.

Пятнадцать лет Олег Алексеевич Васильев работает актером в Новгородском театре драмы. За это время он сыграл более ста самых разнохарактерных ролей. Зрители области и Новгорода до сих пор помнят в его исполнении веселого, плутоватого слугу Кости в комедии «Дама-невидимка» испанского драматурга П. Кальдерона, советского ученого Павла Свеколкина в пьесе Л. Леонова «Обыкновенный человек», ловкого и умного карьериста Полудина в драме «Персональное дело» А. Штейна.

Чутко и бережно относится артист и к художественной самодетельности Новгорода и области. Он не раз проводил творческие беседы, консультации, разбор спектаклей, поставленных артистами из народа. Актер О. А. Васильев активно участвует в общественной жизни коллектива театра драмы. Он уже несколько лет является бессменным секретарем областного отделения Всероссийского театрального общества.

Недавно Олег Алексеевич Васильев за творческие успехи в театральном искусстве удостоен почетного звания заслуженного артиста РСФСР. От души поздравляем старейшего работника Новгородского областного театра драмы и желаем ему новых творческих успехов.

В. ДЕМИН,
артист Новгородского
театра драмы.