

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

г. Саранск

19 АПР 1975

В СЕМЬЕ АРТИСТА

Артист Мордовского музыкально-драматического театра Николай Петрович Васильев хорошо известен завзятым театралам. Десятки ролей, сыгранных им на сценах театра, клубов и Домов культуры самых отдаленных районов республики, говорят о большой любви артиста к своей профессии. Запомнились зрителям роли Клеона в спектакле «Забить Герострата», сержанта Лебедева в «Лунной радуге», сыгранные Н. П. Васильевым.

Скажем прямо: трудная у артистов работа. Бесконечные репетиции в театре и дома, заучивание наизусть десятков страниц текста, подбор материала, работа над гримом и многое другое, чтобы окончательно «вжиться» в новую роль.

Но вот появились свободные от работы часы. Васильев-старший и два его сына Олег и Сережа садятся за стол, рас-

кладывают ящик с инструментами и деталями, хитроумные чертежи. Начинается не менее чем в театре напряженная работа. Хобби семьи артиста — конструирование радиоприемников и магнитофонов, различной радио- и телеаппаратуры.

Васильевы — заядлые рыбаки. Нередко «веселую семейку», как в шутку их называют сослуживцы и знакомые, можно увидеть на больших и малых водоемах.

Незаметно пролетели часы досуга. Снова напряженная работа над ролями. Вместе с главой семейства репетирует и Олег, шестиклассник школы № 24, юный «артист» играет роль Юры в пьесе Э. Володарского «Долги наши» — одного из спектаклей Мордовского драматического театра нынешнего сезона.

В. ДМИТРИЕВ.