

НАШИ ИНТЕРВЬЮ =

«МОЯ ЛУЧШАЯ РОЛЬ — ВПЕРЕДИ»



В нашей области прошли творческие встречи с артистом Московского Художественного академического театра имени М. Горького Игорем Алексеевичем Васильевым.

Популярного артиста театра и кино тепло приветствовали рабочие заводов Ростсельмаш, Атоммаш, Таганрогского комбайнового, труженики полей Неклиновского, Багаевского районов, общественность Азова, Батайска, Новошахтинска, Красного Сулина, Новочеркаска.

После одной из встреч мы попросили Игоря Алексеевича, сыгравшего несколько ролей во МХАТе и снявшегося более чем в 15 кино- и телефильмах (таких, как «Гойя, или Тяжелый путь познания», «Вариант «Омега», «Кафе

«Изотоп», «Трактир на Пятиницкой», «Бархатный сезон», «Кодовое название «Южный гром», «Длинная дорога в лабиринте», и других), рассказать о своем творческом пути.

— Моя актерская биография началась в 1961 году, когда после окончания художественной студии МХАТа я пришел в прославленный коллектив. Мне неизмеримо повезло, что мое становление как актера проходило под началом замечательных мастеров сцены — таких, как Кедров, Грибов, Яншин, Масальский. Тогда мне доверили роль Глумова в пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты», которую в свое время играл великий русский актер Качалов. Я, как и мои коллеги — сверстники Калягин, Кириллов, Вертинский, Лаврова, — относимся к шестому — седьмому поколению театра. Большое творческое удовольствие нам доставила работа над пьесой Вампилова «Утиная охота», где я играю Зилова.

В кино я начал сниматься в начале 70-х годов. Первая

моя роль — инженер Гичатов. Это образ молодого руководителя, преданного делу, у которого иногда очень ладно складывались отношения с людьми, ли жизни. Через десять лет в фильме «Линия жизни» я же сыграл роль современного немолодого руководителя производства 80-х годов — инженера Крумова, чутко слушающего к людям, вместе с тем человека с новой судьбы.

Не раз мне приходится играть отрицательные роли. делать это нужно было на высоком художественном уровне, создавать образы новые, убедительные.

В заключение Игорь Алексеевич сказал:

— Я по натуре оптимист. Вместе с тем меня не покидает чувство творческой удовлетворенности. Мечтаю сыграть Арбенина в «Маскараде» Лермонтова. Верю, моя лучшая роль — впереди.

В. БАБИЧ

На снимке: Игорь Алексеевич Васильев.

Фото С. Казмин.