

В Тамбове создан симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер — **Дмитрий Васильев**.

Дебют коллектива состоялся 27 декабря в концертном зале областной филармонии.

Несмотря на то, что на музыкальной карте России Тамбов — далеко не провинция, а город со своей филармонией, музыкальным вузом, Рахманиновскими курсами общероссийского значения и Музеем-усадьбой С.В. Рахманинова в Ивановке, профессионального симфонического оркестра в нем до сих пор не было.

Еще в 1897 за создание симфонического оркестра взялся первый директор Тамбовского музыкального училища С. Стариков. Первый концерт коллектива состоялся 18 октября 1898. В 30-е годы нашего века оркестр училища получил статус филармонического, но после войны его лишили.

Ровно через сто лет со дня основания студенческого симфонического коллектива тамбовской публике был представлен новый, профессиональный симфонический оркестр. И — как и сто лет назад — произошло это по инициативе и при деятельном участии руководителя тамбовского музыкального вуза: ректора Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. Рахманинова **Александра Базикова**.

Оркестр создавался на базе **камерного оркестра музыкальной школы при Институте**, в котором играли педагоги школы. Основатель и руководитель этого коллектива — виолончелист, заслуженный работник культуры РФ **Ю. Попов**. За 20 лет существования камерный оркестр сыграл значительную роль в культурной жизни города. В январе 1997 именно он получил статус Тамбовского симфонического оркестра.

Учредители оркестра — Управление культуры администрации области, Мэрия Тамбова и Тамбовский музыкально-педагогический институт.

Юридическая модель существования оркестра во многом соответствует западной (прежде всего, американской) — пожалуй, наиболее действенной.

В декабре 1996 в Тамбове была зарегистрирована некоммерческая организация **Фонд Тамбовского симфонического оркестра**, уставная деятельность которого — создание в Тамбове профессионального творческого коллектива; финансирование художественно-производительной деятельности оркестра; обеспечение материальной базы для творческой и хозяйственной работы коллектива.

Финансирование заработной платы персонала оркестра обеспечивают Управление культуры администрации Тамбовской области и Мэрия города. Репетиционные и

хозяйственные помещения, нотную библиотеку, инструменты, транспортное обслуживание и средства связи обеспечивает музыкально-педагогический институт.

Создан также **Попечительский совет** оркестра. В него вошли: с правом решающего голоса — **А. Кузнецов** (председатель, начальник управления культуры области), **А. Базиков** (зам. председателя, ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова), **В. Коваль** (мэр Тамбова); с правом совещательного голоса — **В. Пеньков** (председатель ГТРК Тамбова), **А. Селезнев** (начальник управления культуры мэрии Тамбова), **А. Алабичев** — управляющий Сбербанка № 77), **А. Ермаков** (директор музея-усадьбы С.В. Рахманинова), **А. Трунин** (директор Тамбовской филармонии), **В. Мержанов** (проф. Московской консерватории, почетный гражданин Тамбова), **И. Колодина** (директор магазина "Астра-Бутик").

В оркестре **50 музыкантов**, 10 из них — студенты. Старейшие оркестранты (контрабасист Г. Емельянов, скрипка Г. Гвоздикова) пришли в симфонический оркестр из камерного, где играли со дня его основания. Концертмейстер оркестра — А. Пауткин, концертмейстеры струнной группы: Л. Орлова (вторые скрипки), В. Лисовский (альты), М. Кустов (виолончели), Г. Емельянов (контрабасы); регуляторы: Е. Баранова (флейты), гобои — вакасия, Д. Чернов (кларнеты), И. Мекалин (фагот), И. Кравчук (валторны), И. Немков (тромбоны), В. Хашин (трубы), С. Макаров (ударная группа).

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра **Дмитрий Васильев** (род. 1972, г. Большой Камень Приморского края) — выпускник Ростовской консерватории (класс баяна проф. В. Ушеник, класс оперно-симфонического дирижирования проф. К. Хурдомяна), аспирант Нижегородской консерватории по специальности оперно-симфоническое дирижирование (класс проф. А. Скульского).

Открывая первый концерт коллектива, начальник областного управления культуры А. Кузнецов и вице-мэр города В. Баев подчеркнули "огромное значение происходящего в смысле создания в городе рабочих мест для музыкантов".

Прозвучали Вторая симфония Л. Бетховена, Интермеццо из оперы "Сельская честь" Маскани, Увертюра к опере "Шелковая лестница" Дж. Россини и "Кармен-сюита" Бизе — Шедрина. Концерт прошел с аншлагом, оркестр бисировал "Кармен-сюиту".

Александр АСТРОВ