

„Вечерняя Москва“,
16 февр. 1972 г.

СОЛИСТ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

ВО ВРЕМЯ войны на далеком Кольском полуострове мальчик потерял родителей. Его определили в Суворовское училище. Через десять лет он стал слушателем Московского Краснознаменного военного училища имени Верховного Совета РСФСР и готовился стать офицером.

...Курсант Г. Васильев охотно посещал кружок художественной самодельности, а вот попасть на профессиональную сцену было его заветной мечтой. Получив офицерские погоны, Г. Васильев поступил в консерваторию.

Осака... По случаю открявшейся здесь Второй советской

промышленной выставки японское телевидение организовало ряд передач. Одному из манекенщиков, представлявшему на выставке Ленинградский дом моделей, корреспондент задал вопрос: «Скажите, это ваша профессия?». Манекенщик ответил: «Нет, я студент, и моя профессия еще впереди». Назавтра советский манекенщик пел по японскому телевидению русские песни. Диктор представил исполнителя: «Герард Васильев, студент консерватории в Ленинграде».

Сегодня Герард Васильев — солист Московского театра оперетты. Он выступает в ведущих ролях классического и советского репертуара. Последняя его работа — роль Юрия Токмакова в новом спектакле «Девичий переполох» Ю. Милютина.

Е. ОГОНЬКОВА.