

У Р А Л

ОН ВЕЛИКОЛЕПНО НОСИТ ФРАК, ПЛАЩ И ШПАГУ

К гастролям в Оренбурге народного артиста РСФСР Герарда Васильева

На обложке красочного буклета, выпущенного недавно к 60-летию Московской оперетты, написано: «Когда, друзья, шагаем мы вместе — солнце смеется, звезды танцуют, птицы поют». Прекрасные слова! Их нельзя не отнести ко всем артистам жанра оперетты. Какие они артисты, если вокруг них не танцуют звезды и не поют птицы?

Не успел отшуметь праздник оперетты, в которой сыграл талант Шмыги, как на Оренбургский театр музыкальной комедии обрушилась, как новгородный снег, телеграмма: «Подтверждаю участие концертах Герард Васильев».

Из публикаций последних лет о творчестве Герарда Васильева: «Герард Васильев — артист — блистательный. Что стоит одно его появление на сцене — всегда стремительное и эффектное. Это подлинное антре героя «плаща и шпаги». Он словно воплощение идеала оперетты, непосредственный в сценическом самочувствии, легкий, чуть ироничный. Он великолепно

носит фрак, двигается как профессиональный танцовщик, в совершенстве владеет голосом. Так что же — фразный герой? А как же Кречинский, Сирано де Бержерак, Яровой, образы, наполненные страстью и темпераментом, подлинным психоло-

В гости к нам

гизмом? Васильев утвердил на сцене еще одну черту современного опереточного героя — интеллектуализм».

Если бы нам до приезда Васильева в Оренбург взять у него интервью, он наверняка повторил бы сказанное им два года назад. О своей приверженности к классике, что она здравствует, несмотря на прогнозы скептиков, как беспомощно выглядит для него причитания о якобы прошедшем «золотом веке» оперетты. И опять он сказал бы: «Я — за новое при сохранении почетного места за классикой, потому что это наша школа, прежде всего на ней артисты

оперетты овладевают всеми средствами театральной выразительности». Как это делал, например, Георг Карлович Отс, всегда бывший для Васильева эталоном художественного мастерства. Как делают все артисты оперетты, в том числе и молодые вокалисты нашего театра, которые примут участие в концертах.

Со страниц праздничного буклета на нас смотрят народный артист РСФСР Вячеслав Богачев, заслуженный артист РСФСР Николай Коршилов, солистки Московской оперетты Марина Коледова и Валентина Беляксва. Рядом с именем Васильева их имена стоят из нашей гастрольной афише, а в программе концерта — фрагменты из оперетт «Севастопольский вальс» Листова, «Холопка» Стрельникова, «Левша» Дмитриева, «Сильва» Кальмана, «Мадемуазель Нитуш» Эрве.

Итак, доставайте завтра из гардеробов лучшие наряды, будьте красивыми и веселыми — вы идете на праздник оперетты!

Н. КОВАЛЕВ.