

МУЖЧИНЕ ИДЕТ БЫТЬ МУЖЧИНОЙ!

24 сентября народному артисту России, премьеру Московского театра оперетты Герарду Васильеву исполняется 70 лет. По этому случаю в театре пройдет гала-концерт в честь юбиляра, где главным действующим лицом будет он сам — любимец публики нескольких поколений зрителей, отдающих предпочтение “легкому” жанру. От имени читателей “Москвички” и, прежде всего, конечно, от имени читательниц поздравляем дорогого Герарда Вячеславовича и желаем так держать

Поверить в то, что этому стройному, красивому, мужественному молодому человеку исполняется 70 лет, при всем желании очень трудно. Особенно если принять во внимание, что всего 2 года назад он снова стал молодым отцом и его сын Сережа любит с ним играть как с равным с утра и до вечера.

Детство Герарда оказалось трудным, как у многих его сверстников. Рано лишившись родителей — война, он попадает в Суворовское училище, откуда открывается прямая дорога в кадровую армию. Но судьбе было угодно, чтобы у молодого человека, помимо завидной выправки, к 18 годам обнаружился и замечательный голос. Ленинградская консерватория, Новосибирская оперетта и, наконец, Московский театр оперетты, с которым Васильев связан почти полвека. Три десятка завидных ролей в лучших классических и современных спектаклях, гастрольные поездки по стране и за ее пределами, передачи об оперетте по радио и телевидению, наконец, книга “Роли, которые нас выбирают”, написанная и изданная Васильевым в нынешнем году — таков далеко не полный список послужной деятельности бывшего ротного запевалы, сохранившего дружбу со своими одноклассниками-суворовцами на всю жизнь.

В наш сугубо меркантильный век

Герард Васильев выглядит настоящей белой вороной. Несколько лет назад мы оказались вместе в Финляндии. За ужином отмечали день рождения одного из наших товарищей. Герард, естественно, пел. И тут же к нему обратился какой-то господин с просьбой спеть в соседнем зале для его гостей, собравшихся по такому же поводу. При этом приглашавший заранее поинтересовался, что он должен будет уплатить за эту услугу. Но Герард ответил ему, что делает это просто так, бесплатно. И спел, и имел оглушительный успех. А когда вернулся к нам в сопровождении финского господина, который протянул ему с благодарностью солидную сумму, резко взял его за руку и сказал: я выполнил вашу просьбу, зачем вы меня обижаете?..

Дело прошлое, признаюсь, не только финн, но и многие наши товарищи не поняли такой поступок Герарда Вячеславовича, учитывая, какими скромными средствами в валюте мы все тогда располагали в любом зарубежном путешествии. Но такой уж он человек и другим, видимо, быть не может. Васильев принадлежит к той породе людей, которые отдают охотнее, чем берут или просят. Это тоже одна из особенностей его характера, а все вместе они и создают тот самый романтический образ, с которым актер не хочет расставаться ни в жизни, ни на сцене.

Что и говорить, мужчине идет быть мужчиной!



Москвичка — 2005. — №1. (136) — с. 3