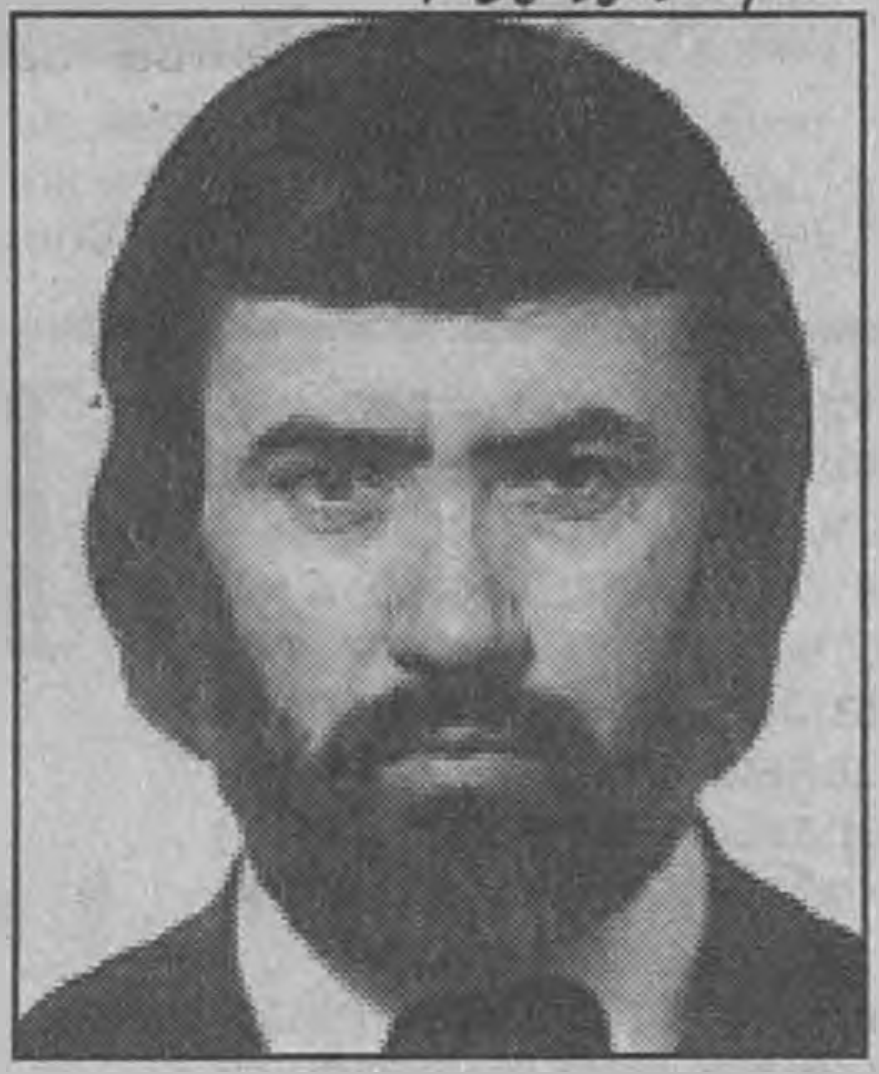
Прощание

Экран и сцена – 1999 – нояб. (№ 44) – с. 3



Не стало Геннадия Васильева. Он был режиссером-сказочником. Он любил рассказывать на экране сказочные истории, видимо, еще и потому, что сохранилась в них неизбывная мудрость; что в них – красивые, сильные герои; что в них всегда побеждают благородство, справедливость, любовь; что это – наша культура, традиции, история. О нашей истории он снял свои фильмы "Русь изначальная", "Василий Буслаев", "Князь Серебряный".

Сегодня мы запутались в дне сегодняшнем и порвали традиции. Сегодня нам не идут в прок уроки истории. Сегодня нам не до сказок, а те, что слагаются, – с горьким финалом. Но есть фильмы Геннадия Васильева, в них все осталось. Все, что нужно беречь, хранить, с чем нельзя расставаться никогда.