

БЕЗ БЛАГОДАРНОСТИ

Соб. культура
1988. - Зима 89

Возможно, с опозданием я прочитала в газете «Аргументы и факты» статью «Большие проблемы Большого театра» и в «Неделе» интервью с Бэлой Руденко.

Меня огорчило сообщение о том, что из балетной труппы уволены по возрасту как не прошедшие квалификационный конкурс народные артисты СССР Владимир Викторович Васильев и Екатерина Сергеевна Максимова.

Что возраст для солистов балета критический, мне понятно (мы ровесники), но вот как это было сделано — меня поразило. Неужели просто

так, без предупреждения был вывешен приказ? И без прощального торжественного вечера? Как же так?

Ведь на протяжении более четверти века им рукоплескал восторженный зал, я счастлива, что их современница, несколько раз смогла побывать на их спектаклях.

В разные свои приезды в Москву познакомилась с истинными почитателями, поклонниками их таланта. Сколь трепетны, незабываемы впечатления от спектаклей, в которых танцевали Максимова и Васильев!

Любовь к балету, к творче-

ству именно этих неповторимых танцовщиков и просто замечательных людей помогла мне воспитать дочь. Спасибо телевидению за показ концертов, спектаклей и фильмов-балетов с их участием, в нашем доме в этот день всегда был праздник.

Я знаю, что они занимаются балетмейстерской, репетиционной и преподавательской деятельностью, но театр должен достойно проводить прославленных артистов.

Л. АУШЕВА,
инженер.

ТАШКЕНТ.