

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ—АВТОР

...Последние взмахи дирижерской палочки. Звучит торжественный финал. И вот смолк оркестр. Недолгую тишину зала взорвали аплодисменты. Взорванный и смущенный, раскланивается дирижер. Это выпускник военно-дирижерского факультета при Московской государственной консерватории Виктор Васильев. Он только что сдавал государственный экзамен — дирижировал оркестром. Исполнялась увертюра-фантазия, написанная молодым дирижером.

Мнение государственной комиссии было единодушным — отлично! Отличное исполнение, отличная музыка! Было решено произведение молодого автора рекомендовать в репертуарный сборник военных оркестров.

Мог ли мечтать о таком лет двадцать назад чумазый ростовский беспризорник Витька? Война разлучила его с родителями. Четыре года он «путешествовал» на крышах вагонов «по городам и весям», пока милиция не отправила его в детский дом. Здесь преподава-

тели обнаружили у мальчишки музыкальные способности. Он начал учиться в Ростовской военно-музыкальной школе.

В 1962 году он выдержал конкурсный экзамен в Московскую консерваторию. Несколько лет серьезной учебы — и выпуск, актовый вечер, на котором и была исполнена первая крупная вещь молодого дирижера.

Сейчас лейтенант В. Васильев назначен в часть. Он будет совмещать службу с дальнейшей учебой — учиться в консерватории по классу композиции.

Майор В. КУНЯЕВ.

Фото автора.

