НА ЭКРАНЫ страны вышел новый приключенческий фильм «Неуловимые мстители», поставленный режиссером Эдмондом Кеосаяном на киностудии «Мосфильм». Фильм создан по мотивам повести П. Бляхина «Красные дьяволята». В одной из главных ролей Яшки-цыгана дебютировал семнадцатилетний Вася Васильев. Он происходит из большой цыганской семьи: у Васи девять братьев и сестра, родители работают на ткацкой фабрике в городе Вязники Владимирской области. На фабрике работал и Вася Васильев, одновременно он учился в вечерней школе. Однажды в их город приехал ассистент режиссера В. Селезнев, подыскивавший подходящего кандидата на роль Яшки. Ему указали на Васю Васильева, который умел, как требовала роль, ездить верхом, петь и плясать (недаром же он был заядлым певцом и танцором в художественной самодеятельности!). Васю пригласили в Москву, на киностудию. Сначала фото-, а затем кинопробы подтвердили: годится! Так в конкурсе многих претендентов на роль Яшки-цыгана победил Вася Васильев.

МЫ ПОПРОСИЛИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ЛЬВА СВЕРДЛИНА, СНЯВШЕГОСЯ В ФИЛЬМЕ «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» В РОЛИ КОМАНДАРМА С. М. БУДЕННОГО, ПРЕДСТАВИТЬ АКТЕРА ВАСЮ ВАСИЛЬЕВА НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:

— С первой встречи на съемочной площадке, — сказал Л. Свердлин, — Вася мне понравился своей скромностью. Все то время, что я с ним общался, я видел: он очень взволнован происходящим. Конечно, у него пока нет школы, но есть интуитивное понимание того, что нужно делать. Очевидно, в нем заложены данные для того, чтобы стать хорошим актером. При условии, разумеется, если у него будут хорошие учителя. Ему надо думать о будущем, работать, учиться... Недавно я встретил его в цыганском театре «Ромэн». — Ты что здесь делаешь? — спросил я.

— А я здесь работаю, — сказал он.

Оказывается, после игры в фильме он обратил на себя внимание руководителей театра «Ромэн». Его приняли в труппу. Вася сыграл уже в спектакле «Цыган» роль Ванечки. Мне хочется поздравить его с двойным дебютом — на экране и на сцене.

Фото Ю. Пясецкого.

Сов. культура, Москва, 1967, 14 мая