

20 ДЕК 1971



ИНТЕРВЬЮ С «НЕУЛОВИМЫМ»

ПОЖАЛУЙ, даже для зна-
комства не нужно произ-
носить названия кинофильма.
Просто представить: Яшна-цы-
ган. И любой из ребят, да и
взрослых тут же вспомнит од-
ного из «неуловимых» мстите-
лей. В памяти всплывут захва-
тывающие эпизоды, где Дань-
ка, Валерна, Яшка и Ксанка вы-
ходят победителями из опас-
нейших ситуаций. И среди чет-
верых, конечно, запомнилась
колоритная фигура Яшки, сме-
лого, веселого, талантливого
певца и танцора.

Головокружительные приклю-
чения ребят взволновали зри-
телей всех возрастов. По их на-
стоятельной просьбе за первой
серией последовала вторая, сно-
ро выйдет на экраны третья.

Сейчас наш знакомый Яшка-
цыган, а в жизни — Василий
Васильев в составе эстрадного
коллектива прилетел на Кам-
чатку...

На экране пустыня, поезд,
стремительно несущийся впе-
ред. Белогвардейский отряд. И
четверка «неуловимых». Вот
мстители догоняют поезд. Со-
скакивают с коня на полном
ходу на подножку паровоза.
Яшка, бегущий по крышам дви-
жущихся вагонов... Вспыхивает
свет, и я вижу веселые черные
глаза Васи Васильева. Он та-
кой же, как на экране, только
повзрослевший.

— Интересно видеть себя на
экране?

— А я смотрю не на себя, а
на героя. Будто это кто-то дру-
гой. Слежу за сюжетом. Мне
очень нравится первая серия,
это самая любимая из всех.

Это и понятно. Васе было тог-
да семнадцать лет. А кто в эти
годы не мечтал — о подобных
приключениях. Поэтому фильм
ребята буквально прожили по-
настоящему, его герои смелые,
беззаветно преданные Родине,
стали для них идеалом.

— Приятно было, что зрите-
ли попросили снять продолже-
ние фильма?

— Конечно, — улыбается Ва-
сий. — Особенно хорошо то,
что снова встретился с ребя-
тами, с режиссером, которых я
очень полюбил. А потом герои
наши тоже подросли, как и
мы. Играть их стало труднее и
интереснее.

— Зрители с нетерпением
ждут появления третьей серии.
Расскажи вкратце, о чем она?

— Несколько дней назад я
прилетел из Чардара. Это горо-
док недалеко от Ташкента. Там
снимался эпизод схватки с бас-
мачами. Он относится к началу
фильма. Данька, Яшка, Ксанка
и Валерна, он стал настоящим
ченистом, сражаются с басма-
чами на южной границе. Потом
«неуловимые» помогают ловить
белогвардейцев, которые похи-
тили царскую корону из Ору-
жейной палаты в Кремле. Мес-
то действия — Москва, Париж.
Подробно рассказывать не бу-
ду, а то неинтересно будет смо-
треть. Снажу только, что, как
и в первой серии, здесь будут

и погони, и интересные трюки.

— Которые вы все выполняе-
те сами?

— Такие вопросы все время
задают в письмах. Сами ли мы
скачем на лошадях, стреляем,
плаваем, бросаем ножи? Еще
задолго до съемок первой серии
нас тренировали опытные мас-
тера. Мы трое стали мастерами
спорта по самбо, плаванию,
конному спорту, стрельбе. Валя
— кандидат в мастера спорта.
Так что все в фильме выполня-
ем сами.

— Ты, кроме того, поешь?

— Да, — улыбается Вася. —
Это было неопременное условие,
когда подбирали кандидатуру
на роль Яшки.

— Как произошло твоё
вступление в мир кино?

— В 1966 году я учился в
школе в Вязниках Владимир-
ской области, в восьмом клас-
се. Неожиданно приехал режис-
сер фильма и предложил мне
роль Яшки. Оказывается, ему
порекомендовал меня мой зна-
комый Юрий Цурило. Он потом
снялся в фильме «Королевская
регата». Прочитал роль. Мне
она сразу понравилась. Прав-
да, когда я приехал в Москву,
оказалось, что на эту роль
очень много претендентов. Был
счастлив, когда утвердили ме-
ня. Петя я люблю с детства. На-
ша семья, мама, отец, восемь
братьев и сестра — все поют.
Особенно хорошо мама испол-
няет старинные цыганские ро-
мансы.

— Как в дальнейшем сложи-
лась судьба «неуловимых» по-
сле фильма?

— Виктор Косых, на его сче-
ту уже 12 кинокартин, отслу-
жил в армии. Готовится к по-
ступлению во ВГИК на режис-
серский факультет. Кстати, он
скоро прилетит на Камчатку.
Михаил Метелкин (Валера)
учится во ВГИКе, на экономиче-
ском факультете, Валя Курдю-
кова — в МГУ, на историче-
ском.

Меня после фильма пригласи-
ли в театр «Ромэн». Сыграл
Ваню в спентакле «Цыган»,
Янку — в «Цыганне Азе», Шу-
рика — «Я цыганна»... Сейчас
— в творческом отпуске.

— Что больше нравится —
театр или кино?

— Театр.

— Программа твоих камчат-
ских выступлений?

— Выступать я буду не один.
В нашем коллективе — заслу-
женный артист эстрады Миха-
ил Федотов, конференсье Петр
Мазанов, певец Михаил Рыжов,
танцоры Сергей Тарасов и Ве-
ра Давыдова. Музыкальный
квартет под управлением Лидии
Коган. Я выступлю во втором
отделении, спою свои песни.
В основном цыганские роман-
сы: «Скоро взойдет солнце»,
«Солнышко», «Ты будешь мо-
ей», песни о войне «Моя
жизнь», старинный романс
«Как ветер мой конь».

Н. ТАШИНА.