

Самые новые приключения Неуловимых

И в пятьдесят Яшка Цыган на коне

Известия -
2000 - 6 янв -
97

Валерий КОНОВАЛОВ

Странная все-таки у киноактера профессия. Одна жизнь — настоящая. Другая — на экране. И тут уж как у кого сложится. На экране ведь тоже может время идти, возраст меняться, характер. Сначала, скажем, роли были детские, потом взрослые и наконец — совсем стариковские.

А вот Вася Васильев как сыграл в юности Яшку Цыгана в трех фильмах про неуловимых мстителей, так экранное время для него и остановилось. Больше не снимался, потому в глазах кинозрителей и не старел. Фильмы те показывают регулярно, так что он со своими киношными боевыми друзьями среди нас вроде бы все эти годы присутствует, но как был юным цыганенком, так им и остается. Я-то, во всяком случае, другим его не видел за эти прошедшие почти тридцать лет. И когда случайно познакомился на днях, с удивлением обнаружил, что никакой он теперь не Яшка и не Вася, а вовсе уже Василий Федорович. Как-никак — пятьдесят лет стукнуло.

Да и вообще оказался он человеком серьезным, мыслящим. Поговорить с ним — одно удовольствие. К тому же повидать в жизни немало. Всю страну исколесил с концертами. Он ведь после тех фильмов немного поработал в «Ромэне», а потом перешел в Ленконцерт — там квартиру пообещали и не обманули. И полетели годы настоящей, неэкранной жизни, в которой Вася вырос, обзаводился семьей, переживал многочисленные приключения, непохожие на киношные, но порой не уступающие им по накалу и колориту, и не расставался со своими друзьями-«мстителями».

— Встречались все это время всей нашей четверкой регулярно, — говорит Васильев. — Как правило, у Виктора Косых на квартире, он ведь командир наш. И по радостным поводам собирались, и по печальным...

Да, ведь крутые зигзаги оказываются в жизни не только веселыми приключениями, но и злоключениями. Так случилась беда с Косых, их киношным командиром. Автомобильная авария с жертвами. Пришлось ему продавать ту самую квартиру, где собирались друзья. Ну и они, конечно, как могли, помогли. Сейчас вроде бы жизнь налаживается. Но тут здорово помочь, поприкидкам Василия, сможет один из его двух новых проектов, которые он до поры держит в страшном секрете.



Василий Васильев — классический цыган-артист

Его-то личные приключения в жизни были счастливее. При чем со временем некоторые из них даже начинают играть новыми красками. Вот, скажем, сама история с появлением его на экране. Ведь жил цыганский подросток Вася в маленьком провинциальном городке на Владимирщине и ни о каком кино даже не помышлял. Мечтал поступить в сельскохозяйственный техникум и стать агрономом. А вот дальний его родственник, троюродный брат, малоизвестный артист из провинциального же театра, снимался в ту пору во второстепенной роли в фильме «Королевская регата» у режиссера Чулюкина. И рядом

начинал съемки Кеосаян, который и заинтересовался у того малоизвестного актера: не знает ли он случаев цыганенка, умеющего скакать на коне, петь и играть на гитаре. Тот про Васю-то и вспомнил. А совсем недавно появилась в этой старой в общем-то истории новая краска. Дело в том, что тот малоизвестный актер-родственник, который вспомнил о Васе и вывел его в кинозвезды, не так давно сам наконец стал звездой. Это не кто иной, как Юрий Цурило, сыгравший главную роль в «Хрустале» у Германа.

А любовь и женитьба, разумеется, для Васи тоже были приключением — уже романтичес-

ким. Как-то на Пасху он оказался в Питере, тогда еще Ленинграде, в гостях у старой цыганской актрисы. И влюбился не в кого-то из гостей, а в фотографию на полке. Оказалось, это подруга внучки хозяйки, балерина-ученица. Для того, чтобы оживить фотографию и добиться взаимности, потребовалось немало изобретательности: от приглашения на концерт целого балетного класса до предложения совместных гастролей с танцевальным коллективом, в котором состояла избранница. И только после года концертного сотрудничества, многочисленных репетиций и поездок Вася открылся Марине. Любовь ока-

залась на всю жизнь. Старшей дочери, Есенин, теперь уже 18, а младшей, Кристине, 12.

В фильме-то, если кто помнит, нечто романтическое намечалось у Яшки с Ксанкой. Зрители непременно расспрашивали Васю и Валю Курдюкову: как, мол, в жизни что-нибудь похожее было? Они дружно отнекивались: друзья, дескать, и все тут, а любовные вкусы у нас обоих совсем иные. Но вот что любопытно: замуж Валя Курдюкова вышла все-таки за цыгана, тоже артиста.

Сама она, правда, с артистической карьерой покончила в свое время решительно.

— Когда после третьего фильма вчетвером собрались, — вспоминает Вася, — стали планами делиться насчет дальнейшей жизни, она ведь у нас только начиналась. Так вот, Валя к зеркалу подошла, посмотрела на себя критически — она тогда заметно полнеть начала — и говорит: нет, мол, ребята, героинь мне больше сыграть не удастся, пойду тогда, как мама, в торговлю. И пошла.

Но, впрочем, один из секретных проектов Васильева способен поколебать решимость Вали-Ксанки. Это к слову.

Случались у Васи приключения и забавные. Однажды, например, во время долгого гастрольного турне по Северу подарили ему в Корякском округе живого медвежонка по имени... Машенька. И потом уж — всю дорогу вместе. Жила Машенька с Васей и в многочисленных гостиницах, выходила на сцену, летала в самолетах и вертолетах. Все это, понятное дело, сопровождалось массой колоритных и анекдотичных ситуаций. А расставались со слезами в Петропавловске-Камчатском, где оставил Вася Машеньку в зоопарке. Скучает до сих пор.

И сегодня полна приключений и неожиданностей его жизнь — артиста-гастролера. Он выступает со старинными цыганскими песнями и романсами собственного сочинения. Зажигательно танцует. Гибок, ловок при этом, как в фильме. Кстати, и в седле держится, как в юности. Все это, между прочим, очень пригодится ему для реализации того самого секретного проекта. О подробностях его говорить не могу, поскольку обещал Василию, но намекнуть можно. Если все у нашей четверки получится, вскоре мы снова увидим их на большом экране в том же составе — повзрослевших, но не потерявших обаяния и вкуса к рискованным приключениям. А больше пока ни слова.